

الإثنين 07 ربيع الأول 1441 هـ . 04 نوفمبر 2019 . السنة 32 Vol 32 Monday 07 Rabi Al-Awwal 1441 04 November 2019

ليلة سهم.. 4 عصرا

ماورو:
السعوديون يحبون الأكل

12 13

الأخضر بين أبها وتبوك

الرياض . عبد الله الحنيان

كشفت لـ"الرياضية" مصادر رسمية عن أن الاتحاد السعودي لكرة القدم، يتجه إلى استكمال مباريات المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على ملاعب مناطق مختلفة في المواجهات التي يستضيفها، ضمن إطار التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022م وكأس الأمم الآسيوية 2023م.

وأشارت المصادر نفسها، إلى وجود مقترحات للعب الأخضر في أبها وتبوك، حيث طُرح كل من ملعبي مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة في أبها، ومدينة الملك خالد الرياضية في تبوك، ضمن الخيارات المتاحة لاستضافة مباريات الأخضر في التصفيات القارية. وتأتي هذه الخطوة بهدف الاستفادة من دعم الجماهير للمنتخب السعودي في مهمته الرسمية في مختلف المناطق، بعد نجاح استضافة مدينة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرياضية في بريدة مباراة الأخضر مع نظيره السنغافوري في العاشر من أكتوبر الماضي والتي انتهت سعودية 3ـ0.

مباريات الأخضر على أرضه

2020.3.26
السعودية ـ اليمن

2020.6.4
السعودية ـ فلسطين

2020.6.9
السعودية ـ أوزبكستان

الهلال وجدة يعبران

حجز فريق الهلال الأول لكرة القدم مقعده في دور الـ 32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد أن تجاوز ضيفه عرعر بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

ولم يجد الهلال الذي قاده محمد الشلهوب نجمه للفوز أي صعوبة في تخطي منافسه القادم من شمال السعودية ليكرم وفادته بتسجيل أربعة أهداف تناوب على إحرازها مدافع عرعر في مرماه عند الدقيقة 42 ومحمد الشلهوب 57 والبرازيلي كارلوس إدواردو عند الدقيقة 80 وهتان باهبري في الدقيقة 90، بينما أحرز هدف عرعر الوحيد مهران مالح في الدقيقة 92. وسجل فريق جدة اسمه في مقدمة الواصلين إلى دور الـ 32 بفوزه على ضيفه حطين بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعت الفريقين أمس على ملعب النادي الأهلي في جدة. وفي الصورة التي التقطت أمس محمد الشلهوب قائد الهلال يحتفل بهدفه في مرمى عرعر بمشاركة أمير كردي زميله

(المركز الإعلامي ـ الهلال)

4

الأهلي
يشرك البدلاء

وضع فريق الأهلي الأول لكرة القدم مخططه الخاص بمواجهة الجندل في دور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين التي ينتظر أن يُشرك فيها العديد من اللاعبين البدلاء

تصوير: عدنان مهدلي



6

الاتفاق
يرسم تكتيك الكأس

فرض السعودي خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم على لاعبي فريقه تطبيق العديد من النواحي التكتيكية التي يرغب في تنفيذها أمام التقدم الخميس المقبل

(المركز الإعلامي ـ الاتفاق)



6

الوحدة
يتأهب بالأثقال

كشف الأوروجوياني دانيال كارينيو مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم استعدادات فريقه لخوض مباراة الشرق غداً ضمن دور الـ 64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين

(المركز الإعلامي ـ الوحدة)



الاتحاد
يستقطب كات ويواجه الوصل

جدة . ماجد هود

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن هينك تين كات المدرب الهولندي، الذي سيقود الاتحاد قبل تولي المهمة الفنية للفريق الغربي رغم رفضه التجديد مع الوحدة الإماراتي بداعي رغبته في رعاية والدته. فيما وصف فهد مسعود، مدير فريق الوحدة الإماراتي، كات بالمكسب، وقال لـ "الرياضية" في حديث خاص: "كات يمتاز بالعمل الإداري ويتميز بالحماس ويعشق الانتصار، كما أنه مدرب متمكن حقق بطولات مع الجزيرة في الإمارات، وعمل مع فرق عالية".

في حين أنهى الاتحاد أمس استعداده لمواجهة الوصل الإماراتي في إياب كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال.

7

النصر
يستعجل موعد السوبر

الرياض . بندر العتيبي

جددت إدارة نادي النصر، مطالبتها للاتحاد السعودي لكرة القدم، بسرعة تحديد موعد ومكان مباراة السوبر السعودي أمام التعاون.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر رسمية، أن إدارة النصر أرسلت خطاباً جديداً لاتحاد القدم تستعجل فيه تزويدها بتفاصيل المباراة المنتظرة في يناير المقبل، لترتيب أمورها الفنية، بعد تأخر تحديد المكان والزمان.



محمد المسحل في حوار مطول مع الرياضية

اختلفت مع رئيس الهيئة.. ورحلت

تعاقدت
مع ريكارد وأنا لا أعرف راتبه

رحلة أمريكا
وراء انسحابي من ترشيحات رئاسة اتحاد القدم

الدبل
لم يجامل العطوي.. وعودة الدوسري غير مشروطة

8 9

السعر: السعودية 2 ريال - الكويت 150 فلس - الإمارات 2 درهم - عمان 200 بيزة - قطر 2 ريال - العراق 500 فلس - البحرين 200 فلس - الأردن 300 فلس - الجمهورية اليمنية 40 ريالا - سوريا 4 ليرات - لبنان 1000 ليرة - مصر 3 جنيه - تونس 250 مليم - المغرب 4 درهم - الجزائر 1 دينار - السودان 100 جنيه - موريتانيا 30 أوقية

12 شركة عالمية تشارك في الدرعية

الرياض . هاني السليس

تستعد 12 شركة عالمية لتصنيع السيارات للوجود في السعودية بهدف المشاركة في سباق الدرعية المرتقب "فورمولا إي"، الذي تستضيفه المدينة التاريخية في 22 و23 نوفمبر الجاري ضمن فعاليات "موسم الدرعية" في الفترة من 22 نوفمبر الجاري إلى 21 ديسمبر المقبل، ويتخلله العديد من الفعاليات والأنشطة الرياضية والثقافية والترفيهية العالمية.
ويشهد السباق وجود أربع شركات ألمانية، وثلاث بريطانية، وشركة هندية، وصينية، وأمريكية، ويابانية، وفرنسية.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

ضغوطات إيجابية

- غالبًا لا يتوقف المدخن عن التدخين بسبب اكتشافه أضراره، هو يعلم الكوارث التي يسبّبها دخان السجائر، وقرأ آلاف المرات تلك الكلمات المحذرة، لكنه عادةً يتوقف عندما يشعر بأن خطر التدخين بدأ يداهمه بالسعال الشديد، وضيق التنفس، وآلام الصدر، حينها فقط يتوقف، أو يحاول التوقف بكل جدية، لأنه أصبح خائفًا، ولأن ضغط الخوف هو الذي أصبح يتصرف، ويعطي الأوامر.

لذلك اعتقدت طوال المدة الماضية أن الكثير من القرارات التي اتخذناها، كان يقف خلفها الخوف لا العزيمة، أو الإصرار، حتى أولئك الذين توقفوا عن قيادة سياراتهم بسرعة جنونية غالبًا ما يأتي ذلك بسبب موقف معيّن أخافهم، أو اتعظوا منه. عادةً لا يظن الذي يقود بسرعة، أن حوادث السيارات بسبب السرعة من الممكن أن تحدث معه، هي تحصل مع الآخرين وليس معه، هكذا يعتقد! ولا يتأكد من خطأ ظنونه إلا بعد أن يتأكد بنفسه، هذا إذا بقي على قيد الحياة، واستطاع أن يتأكد.

- أتذكّر كيف قدت السيارة في لندن على الرغم من أنني لم أقد أي سيارة إلى أن بلغت الـ 28 من عمري. كان لدي شعورٌ أعتقد أنه نوعٌ من أنواع الفوبيا، كلما جرّبت قيادة السيارة بأنني سأصطدم بالسيارة القادمة نحوي، وعلى هذا الاعتقاد امتنعت عن تعلم وقيادة السيارة. كنت قد رُزقت مولودتي الأولى، وكان من غير المناسب أن نحملها معنا في قطارات لندن المزدحمة، ولا في مواقف انتظار الحافلات العامة في ذلك الطقس المتقلّب الذي لا تتحمّله مولودة عمرها أيام أو أسابيع.
شكّل هذا الأمر ضغطًا كبيرًا عليّ، فأخذت ثلاث دروس في تعلم قيادة السيارة، ثم اشتريت سيارة صغيرة، وأدرت المفتاح، والتحقت بركب السيارات. لم أكن لأفعل ذلك لولا الضغط الذي تشكّل وفرض واقعًا جديدًا.

- بعض الأمور التي تشكّل ضغطًا علينا، ونشعر بالضيق بسببها قد تكون من أفضل ما يحصل معنا، لأنها تجبرنا على فعل ما تأخرنا عن فعله مدةً طويلة. الضغوطات ليست سيئة دائمًا، قد تصنع لك ما كنت تتمنى حدوثه، وعجزت عنه مدةً طويلة، لذا في بعض الأحيان علينا أن نرحّب بالضغوطات عندما تقتحم حياتنا. اليوم كلما حدث شيء وشكّل ضغطًا غير معتاد عليّ، أقول إن نتائج نهايته قد تكون جيدة، كما حصل مع الكثير من التجارب. أخيرًا، رحّبوا بالضغوطات على أنها تُغيّر للأفضل.

رالي العلا نيوم.. 60 متسابقا و16 دراجا

رالي العلا نيوم

الفترة نوفمبر	المشاركون في السيارات
5 ـ 9	60
المشاركون في الدراجات	المشاركون في الشاحنات
16	1

أبرز المشاركين:
يزيد الراجحي
خالد القاسمي
ياسر بن سعيدان
فرناندو ألونسو

الرس . فهد البطاح

أغلق الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية باب التسجيل للمشاركة في رالي العلا نيوم، الجولة الثالثة من بطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية، التي تجرى من 5 إلى 9 نوفمبر الجاري.

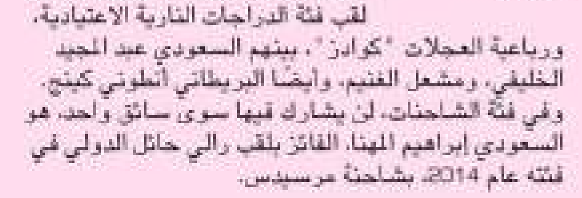
وضمّت القائمة مشاركة 60 سائقًا في فئة السيارات، وشاحنة واحدة، و16 دراجة نارية.

وتضمّنت قائمة المشاركين في الرالي أسماء بارزة من السعودية، والعرب والأجانب، بينهم يزيد الراجحي وياسر بن سعيدان، السائقان السعوديان، والإماراتي الشيخ خالد القاسمي، والإسباني فرناندو ألونسو، بطل العالم لـ "الفورمولا وان" مرتين.

ألونسو

ويشارك 16 درّاجًا، سيتنافسون على لقب فئة الدراجات النارية الاعتيادية، ورباعية العجلات "كوادز"، بينهم السعودي عبد المجيد الخليفي، ومشعل الغنيم، وأيضًا البريطاني أنطوني كينج.

وفي فئة الشاحنات، لن يشارك فيها سوى سائق واحد، هو السعودي إبراهيم المهنا، الفائز بلقب رالي حائل الدولي في فئته عام 2014، بشاحنة مرسيدس.





صورة التقطت أمس من منافسات بطولة السعودية للجمباز التي احتضنت في صالة ملعب فيصل بن فهد في الرياض وحقق فيها الابتسام المركز الأول في فئة البراعم (المركز الإعلامي . اتحاد الجمباز)

الطريف ينتزع ذهبية الجوجيتسو

الرياض . هاني السليس

انتزع مساعد الطريف، لاعب المنتخب السعودي للجوجيتسو، الميدالية الذهبية في وزن 69 كيلوجرامًا في بطولة "جراند سلام" في البرازيل بفوزه في النهائي على الأرجنتيني ليوناردو إيتوريتا.

وصعد المنتخب السعودي للجوجيتسو إلى المركز الرابع في البطولة من بين 29 منتخبًا بعد تحقيق الطريف الذهبية.

من جهته، أبدى مساعد الطريف سعادته بالتتويج بالميدالية الذهبية في أقوى البطولات الخاصة باللعبة على المستوى الدولي، مشيرًا إلى أن هذا الإنجاز سيسهم في الظهور بشكل إيجابي في جميع الاستحقاقات المقبلة.



صورة التقطت أمس للطريف عقب تتويجه بالميدالية الذهبية (المركز الإعلامي . اتحاد الجوجيتسو)

الرميان يدعم الأخضر قبل المونديال

الرياض . هاني السليس

اجتمع المهندس أسامة الرميان، رئيس الاتحاد السعودي لكمال الأجسام، أمس، مع الجهاز الفني ولاعبي المنتخب السعودي لكمال الأجسام خلال زيارته لهم في مقر معسكرهم الإعدادي في الرياض، تحضيرًا للمشاركة في بطولة العالم التي تنطلق في الإمارات، غدًا، وتستمر حتى 10 نوفمبر الجاري.

وأكد الرميان ثقته في لاعبي الأخضر وقدرتهم على تقديم أفضل المستويات لتحقيق النتائج المنتظرة منهم خلال بطولة العالم، مشيرًا إلى أن إمكانات لاعبي المنتخب، ستسهم في تحقيق الأهداف، داعيًا اللاعبين إلى مضاعفة الجهد خلال التدريبات للظهور بالمستوى المأمول.

الرميان

السعدي يفوز بمنصب النائب

الرياض . الرياضية

فاز فارس السعدي، رئيس الاتحاد السعودي للرماية، بمنصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي للرماية لأربعة أعوام مقبلة.
ونجح السعدي في كسب أغلبية الأصوات أثناء اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي للرماية الذي عُقد في الكويت.
ويعد السعدي أول سعودي يفوز بهذا المنصب منذ تأسيس الاتحاد السعودي للرماية.

العتيبي والعمري يتزعمان ماستر السنوكر

الرياض . الرياضية

توّج محمد القازلي، عضو الاتحاد السعودي للبلياردو والسنوكر، نواف العتيبي بكأس بطولة الماستر والميدالية الذهبية، وأيمن العمري بكأس بطولة الشباب للسنوكر في صالة ستار في مكة المكرمة.
وحصل أسامة عمار على كأس المركز الثاني والميدالية الفضية، وحلّ شادي قاسم ثالثًا، ونال الميدالية البرونزية.
وحقق أيمن العمري لقب بطولة الشباب وكأس المركز الأول والميداليه الذهبية، وحل سهيل مسري ثانيًا، وتُوّج بالميدالية الفضية، بينما جاء سلمان برديسي في المركز الثالث، وحصل على الميدالية البرونزية.



صورة التقطت أمس من تتويج نواف العتيبي بطلًا للماستر في السنوكر (المركز الإعلامي . اتحاد السنوكر)

انطلاق آسيوية التنس

الرياض . هاني السليس

تنطلق منافسات البطولة الآسيوية للتنس تحت 14 عامًا، اليوم، بتنظيم من الاتحاد السعودي للتنس على ملاعب معهد إعداد القادة في الرياض، بمشاركة 42 لاعبًا.

وتتضمّن قائمة الأخضر السعودي في البطولة 13 لاعبًا، هم: خالد الحسين، غنام الغنام، محمد الغافلي، عبد اللطيف البرزي، فيصل العمران، مجتبى رمضان، عبد الملك الشمري، أيمن الشمري، مهند الشهري، نواف السويدان، عبد الملك الزهراني، بدر إدريس، سطام معافا.

ويقود مباريات البطولة يوسف الطريف، الحكم السعودي الدولي، ويساعده جبرين الجبرين، سعود العبد الرحمن، عبد الرحمن الخريجي، يوسف العصيمي، محمد الحوطي، فيصل الحوطي، محمد السبيعي، ومعاذ العوير.

محلي | عربي | عالمي

روس.. مكتشف النجوم

الدمام . خالد الشايع

يعرف أي مصارع في العالم، أن طريق الوصول إلى القمة لابد أن يبدأ بويليام روس، كبير مكتشفي المواهب في wwe. روس الذي كان مصارعًا ومعلقًا على المباريات، ومحللًا فنيًا للأداء، يملك كلمة الفصل في ترقية المصارعين من الاتحادات الصغيرة إلى الحلبة الكبيرة، كما أنه أحد أهم كتاب السيناريوهات في عالم المصارعة.
بدأ روس، الذي يدير أيضًا مطعمًا للمشويات، حياته في wcw، قبل أن ينتقل بعد عشرة أعوام إلى عالم wwe.

1952 ولد في كاليفورنيا في الولايات المتحدة
1971 بدأ مشواره مصارعًا محترفًا
1974 عمل حكمًا على المباريات ومعلقًا
1993 انضم إلى عالم wwe
1998 عُيّن مسؤولًا عن المواهب
2007 اختير لقائمة مشاهير wwe

جيم روس
كبير مكتشفي المواهب في wwe

السليتي يغيب 10 أيام

الدمام ـ وليد الصيعري

أبلغ "الرياضية" مصدر خاص حاجة التونسي نعيم السليتي، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى عشرة أيام من العلاج والتأهيل، لتجاوز تمدد في العضلة الخلفية. وأوضح المصدر أن فحصًا، خضع له اللاعب أمس، حدَّد طبيعة الإصابة، على أن يخضع لفحوصات أخرى قبيل انتهاء برنامج التأهيل.

ولحقت الإصابة بالسليتي أمام العدالة في 24 أكتوبر الماضي ضمن الجولة الدورية الثامنة، وعاودته أمام الفيحاء الخميس الماضي ضمن الجولة التاسعة، ليغادر اضطراريًّا في الشوط الثاني.



إبعاد الوادي عن قائمة الأخضر

عودة البلوشي.. والآسيوي يتسلم النهائية غدا

مباريات الأخضر في التصفيات

أفغانستان	الهند	أوزبكستان
الأربعاء 6 نوفمبر	الجمعة 8 نوفمبر	الأحد 10 نوفمبر

تؤهل إلى كأس آسيا
أكتوبر 2020

تؤهل الكأس إلى مونديال الشباب
مايو ـ يونيو 2021

ملعب المجموعة 6
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية


باصريح


الوادي

الدمام ـ حسام النصر

يتَّجه بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا، إلى استبعاد طاهر الوادي، وتركي المطيري، لاعبَي الوسط، من قائمته للتصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للشباب "2020"، طبقا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وأبعد الجهاز الفني، أمس، الوادي عن الحصة التدريبية، المدرجة ضمن معسكر الخبر الإعدادي.

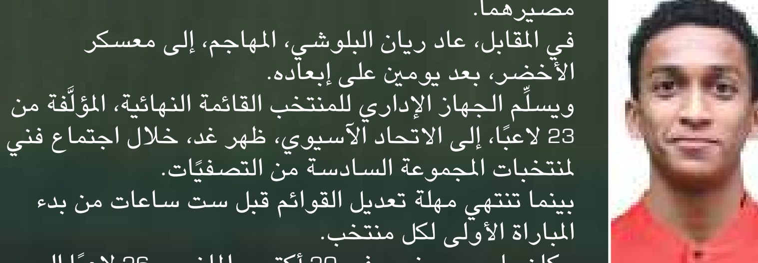
في الوقت نفسه، غاب حسن العلي، المهاجم، الذي خضع لفحص طبي، أظهر إصابته في العضلة الضامة، فيما يعاني هيثم عسيري، المهاجم، إصابةً في المفصل، ما أجَّل البت في مصيرهما.

في المقابل، عاد ريان البلوشي، المهاجم، إلى معسكر الأخضر، بعد يومين على إبعاده.

ويسلِّم الجهاز الإداري للمنتخب القائمة النهائية، المؤلَّفة من 23 لاعبًا، إلى الاتحاد الآسيوي، ظهر غد، خلال اجتماع فني لمنتخبات المجموعة السادسة من التصفيات.

بينما تنتهي مهلة تعديل القوائم قبل ست ساعات من بدء المباراة الأولى لكل منتخب.

وكان باصريح ضم، في 20 أكتوبر الماضي، 26 لاعبًا إلى معسكر الخبر، التي تحتضن المجموعة.



نستهدف الصدارة

"منذ ثلاثة أشهر ونحن نستعد للتصفيات. وصلنا إلى جاهزية تامة، وعازمون على التأهل ببطاقة صدارة المجموعة، وهدفنا في المرحلة التالية الفوز بكأس آسيا، وننتظر الدعم من جماهير المنطقة الشرقية".

هزاع الغامدي
لاعب وسط منتخب تحت 19 عامًا

متفائلون بالشرقية

"هذه المشاركة الأولى لي مع المنتخب بشكل رسمي. شاركت سابقًا في عدد من المعسكرات، وسعيدٌ للغاية بارتداء شعار الأخضر. سنبذل قصارى جهدنا للتأهل من المنطقة الشرقية التي تعد فأل خير على المنتخبات السنية".

مشعل الصيباني
مهاجم منتخب تحت 19 عامًا



صورة التقطت أمس لفيصل الغامدي لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا يسدد خلال الحصة التدريبية على ملعب مدينة سعود بن جلوي الرياضية في الخبر تحضيرًا لمواجهة منتخب أفغانستان بعد غد في المجموعة السادسة من التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للشباب 2020 (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم السعودي)

إصابة الساق تعاود الزبيدي

إصابة الزبيدي

لحقت به قبل مباراة الهلال في 26 سبتمبر	غيَّبته عن 4 جولات في الدوري	عاد أمام الفيصلي في 26 أكتوبر	غادر أمام الشباب في الدقيقة 59	تبين تجدد إصابته في الساق

بريدة ـ عبد الله العبيد

تجددت إصابة إبراهيم الزبيدي، ظهير أيسر فريق التعاون الأول لكرة القدم، في الساق، حسبما أفادت مصادر "الرياضية". وغادر اللاعب اضطراريًّا مباراة فريقه أمام الشباب، أمس الأول في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتبيَّن لاحقًا، وفقا للمصادر، تعرضه إلى شد جديد في عضلة الساق. وأبعدته الإصابة ذاتها شهرًا عن المباريات، قبل أن يعود أمام الفيصلي في 26 أكتوبر الماضي ضمن الجولة الثامنة. ويمتلك التعاون ظهيرًا أيسرَ آخرَ، هو الصاعد محمد الشنقيطي، فضلًا عن البرازيلي نيلدو بيترولينا، الجناح، الذي يجيد اللعب ظهيرًا.

بقير تحت الرنين المغناطيسي

أبها ـ حسن ذيبان

يخضع التونسي سعد بقير، لاعب وسط فريق أبها الأول لكرة القدم، لفحص بتقنية MRI "التصوير بالرنين المغناطيسي"، بعد إصابته في الكتف، أمس الأول أمام النصر، في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ورجَّحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إجراء الفحص في مدينة أبها خلال يومين، مؤكدةً غياب اللاعب عن مواجهة القيصومة، غدًا، في دور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين. وغادر بقير مباراة النصر اضطراريًّا في الدقيقة 69، فيما يغادر زملاؤه اليوم إلى حفر الباطن، التي تحتضن مباراة الكأس.


بقير

بقير منذ بدء الموسم

شارك أساسيًا في مباريات أبها الـ 9	أحرز هدفًا في مواجهة الهلال	صنع هدفين أمام الهلال والعدالة	لعب في مركزي الوسط المتقدم والجناح

الجامعة تناقش حوكمة ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

فتح نادي ضمك ملفات حوكمته أمام وفد ثلاثي من جامعة الملك خالد خلال اجتماع، مساء أمس الأول، في مقره في خميس مشيط. وبحث الوفد وخمسة مسؤولين ضمكاويين، بينهم صالح أبو نخاع الرئيس، تطبيق شفافية العملين الإداري والاستثماري في النادي، التزامًا بمعايير الحوكمة، التي حددتها الهيئة العامة للرياضة. ووقَّع الطرفان، الشهر الماضي، عقدًا، تقدِّم الجامعة بموجبه خدمات استشارية للنادي في مجال الحوكمة. وستمنح الهيئة كل ناد يستوفي معايير الحوكمة 20 مليون ريال على دفعات خلال الموسم الجاري.

الحوكمة في ضمك

- حلَّ النادي خامسًا في أول تقييم للأندية
- نال 3.06 نقطة من أصل 5
- تجاوز بـ 1.06 نقطة عتبة نيل الدعم
- تعاقد مع الجامعة للاستفادة من خبراتها
- بدأ اجتماعات مع ممثلين عنها

تكليف الرابطة بتشغيل الكأس

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أسند الاتحاد السعودي لكرة القدم تشغيل مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين، التي انطلقت أمس، إلى رابطة دوري المحترفين، بعد فسخه عقد شركة "صلة" الرياضية، المشغِّل السابق لمنافسات الدوري والكأس.

وطبقًا لمصادر خاصة، طلب الاتحاد، في خطاب حديث للأندية المشاركة، التنسيق مع الرابطة بعد تكليفها بتشغيل المباريات الـ 63 للكأس، بما في ذلك جوانب التسويق واللوحات الإعلانية.

ويشمل دور الـ 64، الممتد حتى 13 نوفمبر الجاري، أندية الدرجة الممتازة الـ 16، والدرجة الأولى الـ 20، والدرجة الثانية الـ 24، فضلًا عن اللواء وعكاظ وطويق وطبرجل من الثالثة.



صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم يتابعون مواجهة جدة وحطين في الكأس التي احتضنها ملعب ناديهم.. ويظهر البوسنيان زوكانوفيتش وساريتش ومحمد الربيعي وعبد الباسط هندي ومهند عسيري تصوير: عدنان مهدلي

بوبشيت يبدأ معايشة جوارديولا

الرياض ـ هاني السليس

بدأ محمد بوبشيت، المدرب في معهد إعداد القادة، برنامج معايشة مع الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم.

ويقضي البرنامج، الممتد عشرة أيام، بحضور التدريبات اليومية والمباريات في أولى مراحل برنامج معايشة المدربين السعوديين مع جوارديولا، الذي ينظِّمه المعهد التابع للهيئة العامة للرياضة.

ويحمل بوبشيت الشهادة التدريبية الأوروبية "UEFA"، ودرجة الماجستير في كرة القدم من البرتغال، وسبق له الالتحاق ببرنامج للتحليل في ناديي رينجرز الإسكتلندي، وبنفيكا البرتغالي.



صورة التقطت لبوبشيت برفقة جوارديولا أمام ملعب "الاتحاد" المملوك لنادي مانشستر سيتي الإنجليزي



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

صمت
إدارة النصر!

قانونيًا "المتهم بريء حتى تثبت إدانته".
ما أثاره ويثيره العضو الذهبي النصراوي "السابق" عبر الإعلام أمور تستوجب المناقشة لأنها "ملفات" يجب "فتحها" حتى لو وصل الأمر "بل هو ما يجب أن يحدث" إلى التحقيق من قبل الجهات الرسمية.

كل جانب تحدث عنه العضو الذهبي "السابق" يمثل "قضية" منفردة تستوجب التحقيق وكشف الحقيقة ومن ثم "معاقبة" المدان أيًا كانت شخصيته.

تحدث عن خطاب طلب تمديد فترة تقدم مرشحين لرئاسة نادي النصر واتهم العضو الذهبي أشخاصًا بتزوير الخطاب بل إنه وصف إدارة النصر "الحالية" بغير النظامية والقانونية!!
ثم انتقل ذلك العضو "السابق" للقول بأن لديه سرًا لو أذاعه لتم سحب 3 نقاط من نادي النصر!!

ثم قال بأن هناك مخططًا من قبل "عضو" في إدارة نادي النصر "الحالية" للتنسيق مع بعض الإعلاميين لإنشاء "هاشتاق" ضد الهيئة العامة للرياضة!!

وأخيرًا قال ذلك العضو بأن إدارة نادي النصر "الحالية" قد اشترت ذمم بعض الإعلاميين النصراويين "عبر ألسنتهم"!!
تصوروا كل هذا حدث وسط "صمت" غريب من إدارة نادي النصر وكذلك المتحدث الرسمي للنادي!! رغم أن أبسط أبجديات "المنطق" تقول أن على الإدارة إصدار بيان أو أن يظهر المتحدث الرسمي حتى لمجرد القول بأن الإدارة تلتزم الصمت لأنها تتخذ الإجراءات "القانونية" اللازمة.. أما الصمت الذي ساد فهو غير مبرر بل ويثير الكثير من الأسئلة التي كانت إدارة النصر في غنى عنها.

لن أكون أعرف من إدارة النصر ولا من المتحدث الرسمي، لكنني أعتقد ما أثير ويثار ضد نادي النصر يستوجب الظهور الإعلامي بل إنه "أهم" بكثير من بيانات صدرت في أمور "أقل" بكثير مما ذكره العضو الذهبي "السابق"!!

أما ما يتعلق بتهمة "شراء" ألسن بعض الزملاء الإعلاميين المحسوبين على نادي النصر فمن حقي "كإعلامي" أن أتحدث عنه لأنني لا أقبل أن "ترمى" التهم على زملاء دون أن يكون لدى من رماها "الأدلة" الملموسة، وليس فقط من باب "يقال" أو "سمعت"!!

ولنتأكد من صحة "الاتهام" من عدمه أناشد الزميل العزيز الدكتور رجاء الله السلمي رئيس الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي "بسرعة" فتح التحقيق في قضية الاتهام.
إما ثبوتها و"شطب" الزملاء الذين يقعون تحت "التهمة" أو نفيها والرفع "لمعاقبة" من ادعى على زملاء يشاركوننا المهنة ولا نقبل الإساءة إليهم.

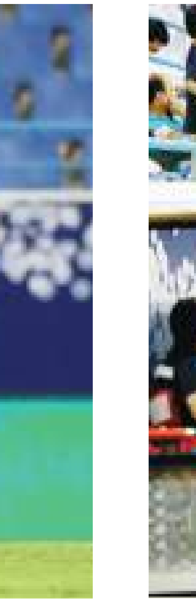
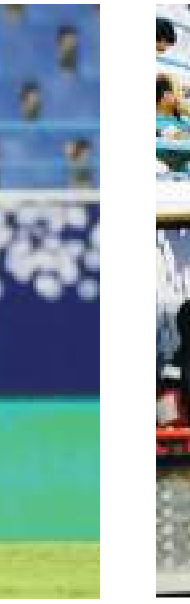

صورة التقطت أمس للبرازيلي كارلوس إدواردو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفل مع محمد جحفلي زميله بتسجيله الهدف الثالث في مرمى عرعر خلال المباراة التي كسبها فريقه 1ـ4 وتأهل على إثرها إلى الدور الـ 32 من بطولة كأس الملك
تصوير: علي الظاهري

بدلاء الهلال
يجتازون عرعر
رازفان أراح الأساسيين قبل أوراوا.. وكسب المواجهة برباعية

الهلال	VS	عرعر
70%	الاستحواذ	30%
3	الركنيات	0
2	تسديدات على المرمى	1
5	تسديدات خارج المرمى	1
8	الأخطاء	7
1	التسلل	0

الرياض . أحمد الخلف

تأهل فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى دور الـ 32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بفوزه على عرعر "درجة ثانية" بنتيجة 1ـ4 مساء أمس على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.
ولعب الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الهلال، بتشكيلة غلب عليها البدلاء في خطوة هدفت إلى إراحة عدد من العناصر الأساسية قبل مواجهة أوراوا الياباني في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا، حيث استبعد عبد الله المعيوف حارس المرمى، بالإضافة إلى الكوري جانج هيون سو والشهراني، والإيطالي جيوفينكو والبيروفي كاريلو.
وانتظر الهلال حتى الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول ليتمكن من هز شباك عرعر بهدف عكسي، سجله عادل هماني.
وفي الشوط الثاني، سجل محمد الشلهوب الهدف الثاني للهلال 57، وأضاف البرازيلي كارلوس إدواردو الهدف الثالث 80، وأحرز هتان باهبري الهدف الهلالي الرابع 90، وفي الوقت بدل الضائع تمكن البديل فهران فالح من تسجيل هدف معنوي لعرعر.

احتفالية البندري
لفتت الطريقة التي احتفل بها محمد الشلهوب لاعب الهلال بعد إحرازه الهدف الثاني في مرمى عرعر الأنظار، إذ توجه إلى المدرجات للاحتفال بالهدف مع البندري ابنته الكبرى في المدرجات.. وفي الصورة التي التقطت أمس الشلهوب يتبادل التحايا مع البندري التي كانت فرحتها كبيرة بالهدف

بصمة فالح
وضع فهران فالح لاعب عرعر بصمته في مواجهة الهلال بعد 8 دقائق من مشاركته في اللقاء بتسجيله هدفًا معنويًا لفريقه.. وفي الصورة التي التقطت أمس فالح الذي دفع به مدربه في الدقيقة 84 ينطلق فرحًا بنجاحه في هز شباك الأزرق
تصوير: علي الظاهري

حضور
ضعيف

الرياض . عبد الإله المرحوم

شهدت مباراة فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام ضيفه عرعر، أمس، في دور الـ 64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين حضورًا جماهيريًا يعد الأضعف في مباريات الفريق الأخيرة التي جرت على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض. وعزا مراقبون ضعف الحضور الجماهيري إلى أن بعض الجماهير فضلت تأجيل حضورها إلى مباراة أوراوا الياباني، في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا.

الرئيس
يتابع

سجل فهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، حضوره في منصة ملعب جامعة الملك سعود في الرياض لمتابعة مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام عرعر في دور الـ 64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وتابع المباراة عدد من أعضاء مجلس إدارة النادي، في مقدمتهم فهد المفرج وسلطان بن سعيد.

بندر
يلفت الأنظار

لفت بندر فالح، لاعب فريق عرعر الأول لكرة القدم، الأنظار في مواجهة الهلال أمس على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض ضمن منافسات دور الـ 64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وأظهر بندر مهارات عالية خلال المباراة، وكاد أن يسجل هدف السبق لفريقه بعد تبادل رائع للكرة مع أحد زملائه وضعته في مواجهة محمد الواكد حارس مرمى الهلال، لكن تسديدته مرت بجوار المرمى.

جدة
يقصي حطين بثنائية

جدة	VS	حطين
الشوط الأول		الشوط الثاني
1ـ2		0ـ0
هدفا جدة		هدف حطين
إسماعيل عمر 14 و27		ياسر ضامري 23

جدة . الرياضية

تأهل فريق جدة الأول لكرة القدم "درجة أولى" إلى دور الـ 32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بفوزه على ضيفه حطين "درجة أولى" بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي جمعت الفريقين أمس على ملعب النادي الأهلي في جدة.
وتقدم جدة بهدف مبكر عن طريق إسماعيل عمر في الدقيقة 14، لكن حطين نجح في تعديل النتيجة عبر ياسر ضامري عند الدقيقة 23، قبل أن يعود إسماعيل عمر إلى مواصلة هوايته في هز الشباك بتسجيله هدفه الشخصي الثاني له ولفريقه في الدقيقة 27.
وتبادل الفريقان الهجمات في الشوط الثاني من دون أن يتمكن أي منهما من إحراز المزيد من الأهداف، ليطلق محمد النحيت الحكم السعودي صافرته معلنًا نهاية اللقاء بفوز جدة وتأهله إلى الدور الثاني من البطولة.


صورة التقطت أمس من مباراة جدة وحطين على ملعب النادي الأهلي في دور الـ 64 من بطولة كأس الملك
تصوير: عدنان مهدلي

التأهل
الثالث

جدة . الرياضية

بلغ فريق جدة الأول لكرة القدم دور الـ 32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين للمرة الثالثة في تاريخه بفوزه على ضيفه حطين بهدفين مقابل هدف، أمس. وسبق لفريق جدة أن تأهل مرتين إلى هذا الدور، وكانتا في الموسمين الأخيرين من دون أن ينجح في الوصول إلى دور الـ 16، حيث توقفت مسيرته في المرة الأولى إثر خسارته من القادسية 2ـ3، فيما خسر من الشباب 0ـ2 في النسخة الماضية من البطولة.

4 دقائق
حاسمة

جدة . الرياضية

احتاج فريق جدة الأول لكرة القدم إلى أربع دقائق لتجاوز ضيفه حطين وبلوغ الدور الثاني.
وبعد أن تقدم جدة بهدف السبق، نجح حطين في العودة إلى أجواء اللقاء بهدف التعديل، غير أن فرحة لاعبي حطين لم تدم سوى أربع دقائق فقط، إذ سرعان ما حسم جدة اللقاء لصالحه بإحرازه الهدف الثاني الذي انتهت عليه المواجهة.



اليامي: جاهزون.. والاستراتيجية ثابتة

الدمام. الرياضية

أبدى سعيد مرزوق اليامي الأمين العام لنادي الثقبة جاهزية فريقه لخوض مباراة الجبلين اليوم ضمن دور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وبيّن لـ "الرياضية" اليامي أن الثقبة سيخوض اللقاء بمجموعة من الشباب المدعمين بعناصر من الفريق الأول، مؤكداً أن التونسي المنذر العذاري مدرب الفريق فضّل إراحة عدد من اللاعبين الأساسيين. وقال اليامي: "هدفنا الأساسي التركيز على الدوري، ولدينا استراتيجية تهدف إلى الثبات وفي حال عدم صعودنا إلى الأضواء لا نهبط إلى الدرجة الثانية".

الثقبة والجلبين..

مواجهة بذكريات 2017

الجبلين — الوقت 06:35 — الثقبة

الملعب: مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في حائل

اليوم.. كأس الملك يجمع ثاني دوري الدرجة الأولى مع التاسع

الرياض. الرياضية

يتجدد اللقاء بين فريقي الثقبة والجبلين بعد عامين من آخر مواجهة بينهما، حينما يلتقيان اليوم على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في حائل، ضمن منافسات دور الـ 64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وسبق للفريقين اللذين يلعبان حاليًا في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أن تقابلا مرتين قبل عامين، وتحديدًا موسم 2016ـ2017 في دوري الدرجة الثانية، وانتهت مباراتهما في الدور الأول بالتعادل الإيجابي 1ـ1، فيما حسم الجبلين مواجهة الدور الثاني لصالحه بهدف نظيف.

والآن، تبدو ظروف الفريقين مختلفة تمامًا، إذ يدخل الثقبة المواجهة بمعنويات عالية بعد نتائج مميزة في دوري الدرجة الأولى توجها بحصوله على المركز الثاني بعد مرور 11 جولة، متفوقًا بخمس نقاط كاملة على الجبلين الذي يحتل المركز التاسع.



صورة التقطت أمس للتونسي المنذر العذاري مدرب فريق الثقبة الأول لكرة القدم يوجه لاعبيه قبل بداية التدريبات استعدادًا للقاء الجبلين (المركز الإعلامي ـ الثقبة)

البطولة الأغلى

«الفريق جاهز تمامًا لمواجهة الأنصار، والطموحات كبيرة في البطولة الأغلى، وهدفنا الوصول إلى أبعد مرحلة بعد بلوغ دور الـ 16 على حساب القادسية»

عبد الرحمن الحضيف
رئيس البكيرية

معالجة الأخطاء

«مواجهة الثقبة فرصة لمعالجة بعض الأخطاء التي وقعنا فيها خلال الجولات الماضية من الدوري، وسنبذل قصارى جهدنا من أجل الفوز والتأهل»

زوراب تسيسكاريدز
لاعب الجبلين

لقاء صعب

«مباريات الكأس تختلف تمامًا عن الدوري، ونتوقع مواجهة صعبة أمام البكيرية، ونأمل أن يكون لاعبو الفريق في يومهم لبلوغ الدور الثاني»

بدر الجهني
المشرف على الأنصار

البكيرية.. حصة خفيفة

الرياض. متعب العبد الهادي

اكتفى فريق البكيرية الأول لكرة القدم بحصة تدريبية خفيفة، أمس، على ملعب نادي الأنصار في المدينة المنورة استعداداً لمواجهة الأنصار اليوم على الملعب ذاته في دور الـ64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وبدأ التونسي محمد دحمان مدرب الفريق التدريبات بتمارين الإحماء، ومن ثم فرض تدريبات لياقية وترفيهية ومن ثم أخضع اللاعبين إلى تمارين تكتيكية على منتصف الملعب، وقف من خلالها على جاهزية اللاعبين، وطبق عدداً من الجمل الفنية التي ينوي انتهاجها في لقاء اليوم.

60 دقيقة ترسم خطة الأنصار



الأنصار — الوقت 03:50 — البكيرية

الملعب: نادي الأنصار في المدينة المنورة

المدينه المنورة. سعود الحبيشي



الزواغي

رسم التونسي كمال الزواغي، مدرب فريق الأنصار الأول لكرة القدم، ملامح خطته الفنية لمواجهة البكيرية اليوم في دور الـ 64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، وذلك في الحصة التدريبية أمس التي استمرت لمدة ساعة كاملة.

وعمد الزواغي إلى إشراك عدد من اللاعبين في مراكز مختلفة، كما اختبر عددًا من الأسماء الجديدة في إشارة إلى أنه ربما يجري تغييرات على التشكيلة بهدف إراحة عدد من اللاعبين الأساسيين قبل المواجهات الصعبة التي تنتظر الفريق في الجولات المقبلة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

صورة التقطت أمس لفهد الشمري حارس مرمى فريق الفيحاء يتصدى للكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الفيحاء يستعد بالترفيهية



عكاظ — الوقت 06:25 — الفيحاء

الملعب: مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع

المجمعة. محمد السناني

أنهى فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة عكاظ اليوم على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، ضمن منافسات دور الـ 64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

واستهل البرتغالي خورخي سيماو، مدرب الفريق، الحصة التدريبية على ملعب النادي أمس بعمليات الإحماء، تبعها تدريبات لياقية متنوعة باستخدام الأقماع والجري على سرعات مختلفة تخللتها تمارين ترفيهية جماعية باستخدام الكرة، ومن ثم فرض المدرب مناورة على منتصف الملعب طبق فيها عددًا من الجمل التكتيكية قبل أن تغادر بعثة الفريق إلى الطائف استعدادًا للقاء عكاظ.

جوفيه يناور .. والطلحي يعود إلى التشكيلة

حائل. محمد الجارالله

ينتظر أن يعود إبراهيم الطلحي، لاعب فريق الجبلين الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية أمام البكيرية، اليوم، في دور الـ64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، بعدما أظهر جاهزية كبيرة في التدريبات عقب تعافيه من الإصابة التي لحقت به أخيراً.

كما يتوقع أن يدفع البرتغالي فيليب جوفيه مدرب الفريق بعدد من الأسماء التي لم تشارك في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى وأبرزها عبد العزيز المطير، عبد الرحمن الخيرالله، محمد الحارثي، إضافة إلى محمد الزهراني حارس المرمى.

وكان البرتغالي جوفيه قد ركز على تكثيف الجوانب اللياقية في التدريبات أمس في خطوة هدف منها إلى رفع المعدل اللياقي للاعبي فريقه الذي عانى كثيراً من تراجع اللياقة في الجولات الأخيرة من الدوري، كما فرض مناورة تكتيكية على كامل الملعب طبق فيها عدداً من الجمل التكتيكية التي يرغب في انتهاجها أمام البكيرية.



صورة التقطت أمس لعلي الصيباني حارس مرمى الجبلين أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الجبلين)



الديربي يحرم التعاون من الراحة

بريدة ـ الرياضية

أجبر البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، اللاعبين على العودة إلى التدريبات، أمس، نظرًا لمباراتهم المؤجلة أمام الرائد، بعد غدٍ، ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وشارك جميع اللاعبين في التدريبات، حيث أخضع العناصر التي لعبت أمام الشباب أساسيين لتدريبات استرجاعية في صالة الحديد، ثم أكملوا الفترة المتبقية من التدريب في النادي الصحي. وأدى بقية اللاعبين حصة كاملة تنوعت ما بين التدريبات اللياقية والفنية. وقرَّر سيرجيو إغلاق التدريبات أمام الإعلام والجمهور.



جروس يختبر البدلاء أمام الجندل

تحضيرات الأهلي

- إغلاق التدريبات
- محاضرة فنية
- شرح أخطاء الديربي
- التركيز على البدلاء

جدة ـ عبد الله أحمد

ركز السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على اللاعبين البدلاء في الحصة التدريبية أمس، حيث سيتم الدفع بهم أمام الجندل في دور الـ 64 لكأس خادم الحرمين الشريفين.

وأجرى جروس مناورة على كامل الملعب بمشاركة جميع اللاعبين، طبق من خلالها عددًا من الجوانب الفنية والتكتيكية.

وكان جروس عقد محاضرة فنية قبل انطلاق التدريب، شرح من خلالها للاعبين الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء مباراة الديربي وطالبهم بمعالجتها.

كما حذّر المدرب اللاعبين من الاستهانة بفريق الجندل، وطالبهم بالجدية في التدريبات والاستعداد بالشكل المثالي.

يذكر أن جروس واصل إغلاق التدريبات أمام الجمهور والإعلام، بحجة إبعاد اللاعبين عن الضغوطات.

صورة التقطت أمس للرأس الأخضري دجانيني تفاريس مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم أثناء توجهه إلى الحصة التدريبية تصوير: عدنان مهدلي

الخطيب يشارك والسلولي يغيب

الدمام ـ الرياضية

استعاد فريق الاتفاق الأول لكرة القدم خدمات عبد اللّٰه الخطيب، المدافع، بعد شفائه من الإنفلونزا، حيث شارك في الحصة التدريبية أمس.

وغاب عن التدريب التونسي سعد السلولي، بسبب وجوده في المستوصف، لشعوره ببعض الآلام في أسنانه.

واضطر خالد العطوي، مدرب الفريق، إلى تغيير موعد التدريبات لتكون في الثالثة والنصف عصرًا، نظرًا لتوقيت مباراة التقدم، ضمن كأس خادم الحرمين الشريفين التي تلعب في التوقيت نفسه.



صورة التقطت أمس للاعبي الاتفاق أثناء الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة التقدم (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الحزم.. تدريبات استرجاعية

الرس ـ الرياضية

أخضع الروماني دانيال إيسايلا، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، اللاعبين لتدريبات في صالة الحديد في مقر سكنهم في الأحساء، أمس، قبل العودة إلى الرس.

ومنح إيسايلا اللاعبين راحة يومين، على أن يعودوا بعدها إلى مواصلة التدريبات على ملعب نادي البكيرية حتى الجمعة المقبل.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز مجرشي لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم أثناء التدريبات في الصالة (المركز الإعلامي ـ الحزم)

فيريرا يختبر لياقة اللاعبين

الأحساء ـ عادل الدحيلان

اختبر البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، لياقة اللاعبين من خلال إخضاعهم لتمارين السرعة المتفاوتة، وذلك بعد العودة من الراحة التي منحها لهم.

وقسم فيريرا في الجزء الثاني من التدريبات، اللاعبين إلى مجموعتين، حيث أخضع الذين شاركوا أمام الهلال أساسيين لتدريبات استرجاعية خفيفة في منتصف الملعب، إلى جانب أداء تدريبات الاستطالة قبل النزول إلى المسبح للاستشفاء.

أما المجموعة الأخرى، فقد أجرت تدريبات متكاملة انطلقت بالإحماء واللياقة، ومن ثم المرور بين الحواجز، فيما اختتم التدريب بمناورة على منتصف الملعب.



صورة التقطت للاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم أثناء تدريبات اختبار اللياقة (المركز الإعلامي ـ الفتح)

العدالة راحة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

منح التونسي إسكندر القصري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، اللاعبين راحة أمس من التدريبات.

ويعود اللاعبون إلى التدريبات، اليوم، استعدادًا لمواجهة الجبيل السبت المقبل، ضمن بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ضمك يعود

خميس مشيط ـ الرياضية

يعود لاعبو فريق ضمك الأول لكرة القدم، اليوم، إلى التدريبات بعد الراحة التي منحها الجزائري نور الدين زكري للاعبين أمس.

ويؤدي الفريق تدريبًا على ملعبه، استعدادًا لمواجهة نظيره الحجاز في دور الـ64 لكأس خادم الحرمين الشريفين.

النصر.. حديد وتكتيك

تدريب النصر

- صالة لجميع اللاعبين
- استشفائية للأساسيين
- تدريب كرة ومناورة للبدلاء

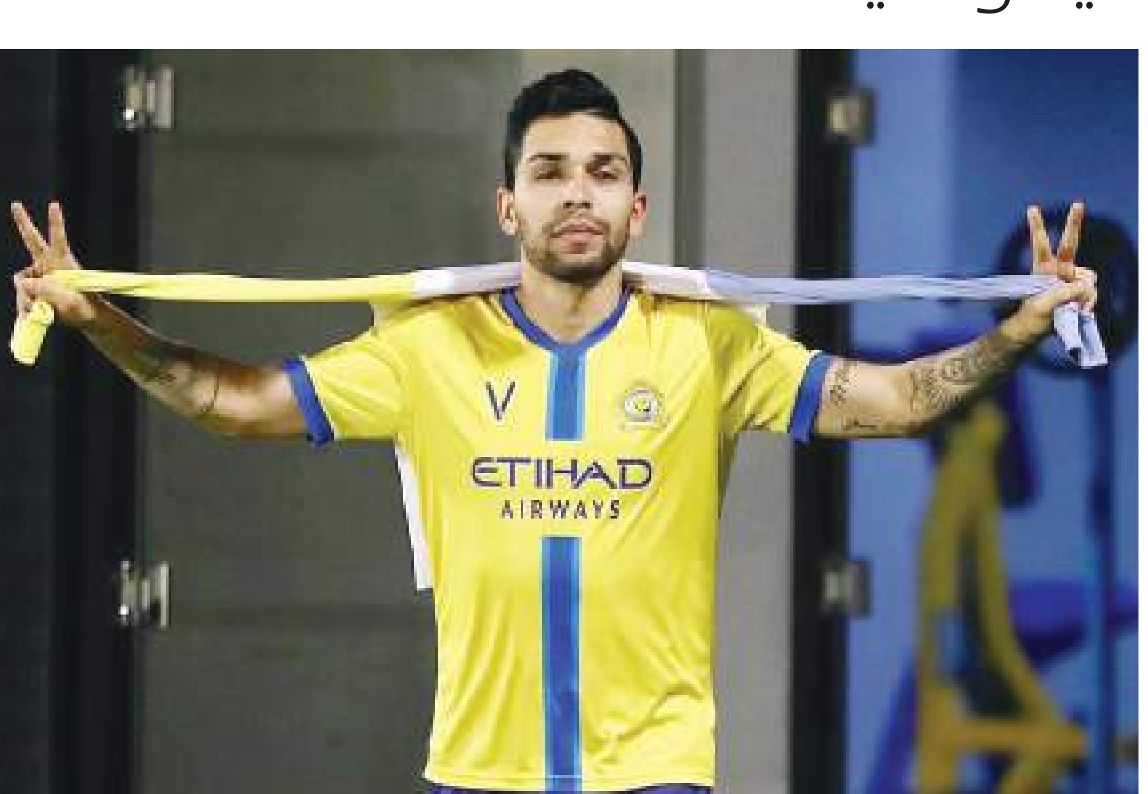
الرياض ـ حواس العايد

أخضع البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، اللاعبين لتدريبات لياقية في صالة الحديد في النادي.

وقسم فيتوريا اللاعبين عقب تدريبات الصالة إلى مجموعتين، حيث أدى اللاعبون الذين شاركوا أمام أبها تدريبات استرجاعية، قبل أن يكملوا بقية الفترة المخصصة للتدريب في المسبح وصالة الجاكوزي.

أما المجموعة الثانية، أجرت تدريبات تكتيكية خاصة باستخدام الكرة والاعتماد على اللمسة الواحدة، ثم أجروا مناورة على منتصف الملعب طبقوا من خلالها عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية.

من جهة أخرى، واصل عبد الفتاح آدم التدريبات التأهيلية، بعد أن أنهى برنامجه العلاجي.



صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم أثناء أدائه تدريبات اللياقة في الصالة (المركز الإعلامي ـ النصر)

الحائلي يرفع المعنويات

طالب أنمار الحائلي، رئيس نادي الاتحاد، اللاعبين بتجاوز الخسارة أمام الأهلي وإسعاد الجماهير بخطف بطاقة التأهل إلى دور الثمانية لبطولة كأس محمد السادس على حساب الوصل اليوم.
وأكد الحائلي، خلال اجتماعه مع اللاعبين عقب تدريب أمس، بحضور أحمد كعكي نائبه، ثقته الكبيرة في إمكاناتهم وقدرتهم على تحقيق الفوز وتعويض الجماهير.
وأضاف: "لا تعتمدوا على نتيجة الذهاب، عليكم مضاعفة الجهد وتحقيق الفوز اليوم، لأن الوصل سيلعب أيضًا من أجل الانتصار".





الاتحاد يهدد الوصل بقائمة جديدة

جروهي يشارك أساسيا.. طارق وفلاتة أبرز العائدين

تغييرات الاتحاد

العائدون	الغائبون
مارسيلو جروهي	فواز القرني
طارق عبد الله	سعود عبد الحميد
عبد المحسن فلاتة	زياد المولد
أمين بخاري	عساف القرني


صورة التقطت أمس الأول للمغربيين مروان دا كوستا وكريم الأحمدي لاعبَي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أثناء الحصة التدريبية استعدادًا لمباراة الوصل (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الرياض ـ أسعد حسن

يخوض محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، مباراة الوصل الإماراتي اليوم في إياب دور الـ 16 لبطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال بتشكيلة مختلفة عن التي لعبت مواجهة الذهاب.
ويعود البرازيلي مارسيلو جروهي إلى المشاركة أساسيًّا بدلاً من فواز القرني، وذلك بعد 65 يومًا من آخر مباراة لعبها، وكانت أمام العهد اللبناني في إياب دور الـ32 من البطولة نفسها. ويعوض طارق عبد الله غياب سعود عبد الحميد، الذي نال بطاقة حمراء في مواجهة الذهاب، حيث تعد مباراة اليوم المشاركة الأولى له خلال الموسم الجاري. كما اقتحم عبد المحسن فلاتة القائمة الأساسية بدلاً من زياد المولد، الذي تعرض للإصابة في مباراة الديربي أمام الأهلي، ولم يشارك في الحصة التدريبية أمس.
وعلى صعيد البدلاء، سيغيب عساف القرني الحارس، ويوجد بدلاً منه أمين بخاري، فيما يغيب أيضًا منصور الحربي.

العبدلي: لن نعتمد على الذهاب

حديث العبدلي
- الجمهور روح الفريق
- عدم الاعتماد على نتيجة الذهاب
- لا يوجد تمييز لأي لاعب
- تأجيل اختيار الأجانب

جدة ـ الرياضية

شدد محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على أن الكرة ما زالت في الملعب، ولن يعتمدوا على نتيجة الذهاب التي أسفرت عن الفوز "2ـ1".
وقال العبدلي، خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس، للحديث عن تحضيراته لمواجهة الوصل، إنه يملك العديد من الحلول لتقديم مباراة جيدة خاصة من الناحية الهجومية. وتمنى العبدلي مؤازرة الجمهور للفريق، قائلاً: "الجمهور هو روح الاتحاد والوقود الحقيقي للاعبين، وأتمنى وجوده ومساندته القوية، حتى يتمكن الفريق من العبور إلى المرحلة المقبلة".
وأشار إلى أن غضب الجمهور نابع من حبه للفريق، ورغبته في تحقيق الانتصارات.


صورة التقطت أمس للعبدلي خلال وجوده في المؤتمر الصحافي وإلى جانبه مارسيلو جروهي تصوير: عبد الله الفالح

اجتماع خاص

جدة ـ الرياضية

عقد أنمار الحائلي، رئيس نادي الاتحاد، اجتماعًا خاصًا مع البرازيلي مارسيلو جروهي قبل تدريب أمس. وجدد الحائلي ثقته في اللاعب، وطالب بمضاعفة جهده والمحافظة على شباكه نظيفة، لمساعدة الفريق على التأهل إلى دور الثمانية.
يذكر أن محمد العبدلي، مدرب الفريق، قرَّر الاستعانة بجروهي، بعد أن أبعده في مباراة الذهاب.

جاهزية فنية

"أتدرب بشكل مستمر، غيابي عن المباريات لن يؤثر في مستواي، أنا لاعب محترف أحترم مهنتي، وسأكون جاهزًا للمشاركة متى ما طلب مني الجهاز الفني".

مارسيلو جروهي
لاعب الاتحاد

منافس صعب

"الاتحاد فريق قوي عندما يلعب وسط جماهيره.. نجح في الفوز علينا ذهابًا، ونتطلع إلى أن نحقق الانتصار عليه والتأهل إلى دور الـ 8".

جورج دوبينق
لاعب الوصل

جدية وحماس

"جاهز فنيًّا وبدنيًّا للمشاركة.. وسأكون تحت تصرف الجهاز الفني متى ما طلب مني اللعب، المهم بالنسبة لي أن أؤدي تدريباتي بمنتهى الجدية".

طارق عبد الله
لاعب الاتحاد

تحدي الظروف

«تنتظرنا مباراة قوية أمام فريق كبير، لكن من يريد الاستمرار إلى المراحل الأخيرة، يجب أن يكون جاهزاً ويتحدى الظروف»

علي صالح
لاعب الوصل


صورة التقطت أمس الأول لفيلانويفا والعبود أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

أرجأ الأجانب

أرجأ محمد العبدلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الإعلان عن اللاعبين الأجانب الذين سيدفع بهم أمام الوصل، حيث شاركوا جميعاً في الحصة التدريبية أمس.
وشهد التدريب غياب فواز القرني وعساف القرني وزياد الصحفي ومنصور الحربي بسبب الإصابة.

ريجيكامب: المنافس قوي وهدفنا التأهل

مواجهات الفريقين عربيا	مباريات	فوز الاتحاد	فوز الوصل	تعادل
	4	1	1	2

جدة ـ الرياضية

أوضح الروماني لورينت ريجيكامب، مدرب فريق الوصل الأول لكرة القدم، أنهم يهدفون إلى تحقيق الانتصار والتأهل إلى المرحلة المقبلة.
وقلل ريجيكامب، خلال حديثه في المؤتمر الصحافي أمس، من تأثير خسارة الاتحاد أمام الأهلي في دوري المحترفين على أدائه أمامهم اليوم. وأضاف: "كل شيء وارد في كرة القدم، مباريات الدوري تختلف عن البطولة العربية، الاتحاد قوي وسيقدم كل ما لديه، ونحن كذلك، وهو ما يجعل المواجهة قوية ومثيرة".

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الوصل الأول لكرة القدم أثناء الحصة التدريبية لمواجهة الاتحاد اليوم تصوير: عبد الله الفالح

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

مباريات الهلال ليست للأطفال

ننتظر مباريات الهلال بشوق وحماس.. نشتري الفيشار قبل أيام.. نجمع الأولاد والأحباب حول الشاشة وكأننا على موعد مع أحد أفلام الأوسكار.. مباريات الهلال تنثر السعادة والبهجة والسرور، متعة من متع الحياة.

تبدلت الأحوال وزال سحر الهلال وتحول إلى مصدر رعب وهلع.. مشاهدة الهلال مفزعة لا تقوى عليها القلوب الضعيفة، لذلك منعنا أطفالنا من مشاهدة الهلال، ولكنهم يحاصروننا بعيون بريئة وسؤال محير لم نجد له إجابة.. ليش الهلال كذا؟
ثلاث مباريات مؤلمة استقبل فيها الهلال تسعة أهداف.. ثلاث مباريات متتالية دون فوز.. خسر من السد والنصر وتعادل مع الفتح. كل هجمة خطرة على الهلال.. حتى دون هجمات صار دفاع الهلال شجرة كريسماس يوزع الهدايا ويصنع الفرح. توقيت سيئ للسقوط.. توقيت سيئ للانهيار. لا وقت نضيعه فبرنامج المساعدات يجب أن يتوقف قبل أوراوا.
الهلال بحاجة للنضج والارتفاع إلى مستوى النهائي الآسيوي.. يجب أن يلعب بتوازن يضمن عدم استقبال الأهداف. كارثة عندما يهاجم الفريق بثمانية لاعبين ويترك مناطقه الخلفية مسرحًا للهجمات المرتدة. قبل أن تبدأ المباراة يجب الجلوس مع الظهيرين.. يجب ألا يهاجما في هذه المباراة بالذات، لدينا كاريلو وسالم لسنا بحاجة لخدمات البريك والشهراني في الهجوم، أدوارهما الهجومية جعلتهما في حالة إعياء تام عاجزين عن الدفاع، وهذا لا يحدث مع أي ظهيرين في العالم، برشلونة والريال والسيتي لا يهاجمون بالظهيرين كما يهاجم الهلال، وضع غير طبيعي يجب أن يُصحح، لن يفوز الهلال دون مصارحة الشهراني والبريك بحقيقة أن الظهير مركز دفاعي.
محاور الهلال في جولة حرة في الملعب.. ليس لديهم أدوار محددة، يلعبون دون هدف ولا غاية.. تحول المحور الدفاعي إلى لاعب حر بلا قيود يفعل ما يريد ويترك ما لا يريد، يراوغ ويسجل ويصنع ويستعرض، ما لا يفعله أبدًا محور الارتكاز في الهلال هو الدفاع.. وضع آخر غير طبيعي بحاجة للتصحيح.
البناء من الخلف يجب أن يتوقف فورًا والآن دون جدال، أوراوا سيضغط على الدفاع ولن يعطيهم المساحة لبدء هجمة منظمة، التمرير بين المدافعين والمحور هو السبب الأول لغزارة الأهداف في الهلال.
الهلال بحاجة للعودة إلى طبيعة كرة القدم.. إعادة النزعة الدفاعية للخانات الدفاعية هي الحل، فقد انتهت الأعذار ولا نتحمل ضربة ثالثة.

المسحل:
رفضت إملاءات ابن مساعد.. واستقلت

رئيس مجلس الاتفاق التنفيذي يكشف سر تنازله عن الرئاسة.. وحكاية عودته

حوار: ماجد التويجري

عاد محمد المسحل، أخيرًا، إلى الإدارة الرياضية، من بوابة نادي الاتفاق، الذي عينه رئيسًا للمجلس التنفيذي، بعد غيابٍ لـ 4 أعوام قطعته "استخارة" للترشح رئيسًا للاتحاد السعودي لكرة القدم.

جمع المسحل بين كرة القدم والتايكوندو في بداياته الرياضية، ومثّل السعودية خارجيًّا. فيما شارك لأكثر من عقد في إدارة الاتفاق، قبل أن يترأس إدارة شؤون المنتخبات السعودية لكرة القدم، ومنها إلى اللجنة الأولمبية. لكن خلافًا في وجهات النظر مع الأمير عبدالله بن مساعد، الرئيس السابق للهيئة العامة للرياضة، دفعه إلى الرحيل مع الاحتفاظ بصداقة الأمير، حسبما يذكر لـ "الرياضية".

ويكشف المسحل، في حوار مطول تطرق لأوضاع فريق الاتفاق، عن كواليس انسحابه من سباق رئاسة الاتحاد السعودي لكرة القدم، وتفضيله ترشح شقيقه الأصغر ياسر، الرئيس الحالي. فيما يرفض وصف تجربة الاستعانة بالهولندي فرانك ريكارد مدربًا للمنتخب السعودي الأول قبل 8 أعوام بـ "الغلطة".

01
أبو حسن.. متى بدأت علاقتك بالرياضة ووسطها؟

عام 1976، في ملعب الأمير محمد بن فهد، كان اسمه ملعب رعاية الشباب في الدمام، وكان عمري وقتها 10 أعوام.

02
وكيف تدرجت وصولاً إلى العلاقة الرسمية بالرياضة؟

في الثمانينيات الميلادية، بدأت ألعب كرة قدم وتايكوندو. كان لابد وقتها تسجل لعبتين، واحدة جماعية والثانية فردية. فبدأت بالجماعية حتى عام 1984، وكنت ألعب اللعبتين ناشئين، ثم تدرجت إلى درجة الشباب، لكن الوالد أبعدني عن الرياضة بسبب الدراسة. ثم استأنفت التايكوندو، وصرت بطل السعودية 3 مرات متتالية، وانضممت للمنتخب. في 1987 تركت الرياضة مع دخولي جامعة الملك سعود. في فترة لاحقة، التحقت بمنتخب الجامعة، ثم ابتعثت وتخرجت عام 1992. كنت وقتها مجرد عضو شرف في نادي الاتفاق حتى عام 99، ومن ذلك العام وأنا عضو شرف وعضو مجلس إدارة في النادي حتى 2011، لما ترأست إدارة شؤون المنتخبات السعودية لكرة القدم وانضممت لمجلس إدارة اتحاد القدم. وفي 2013 أصبحت الأمين العام للجنة الأولمبية وعضو المكتب التنفيذي للغرب الآسيوي، وفي 2015 تركت المؤسسة الرياضية ورجعت إلى المدرج أتابع الرياضة مثلي مثل أي مشجع. أخيرًا بدأت أعود، الآن أنا عضو شرف في الاتفاق، وأترأس مؤقتًا المجلس التنفيذي للنادي المنبثق عن مجلس أعضاء الشرف.

03
ما مهام المنصب الجديد؟

التشاور مع إدارة النادي في ملفات محدودة جدًّا، مثل المدرب، الأجانب، المعسكرات التدريبية. ملفات الفريق الأول فقط.

04
هل فشلت كلاعب كرة قدم؟

اللاعبون الموجودون في السعودية تجاوزوا مليونين، جزء منهم استمر في اللعبة، ظروفهم سمحت لهم بذلك، ونجحوا كلاعبين، وجزء منهم ظروفه لم تسمح له، فنجحوا كضباط ومهندسين وأطباء ومسؤولين، وفي رأيي قياس النجاح من الفشل يختلف نوعًا ما، لذلك لا أستطيع الإجابة عن سؤالك.

05
هل كنت تنوي فعلاً الترشح لرئاسة الاتحاد السعودي لكرة القدم قبل تزكية ياسر شقيقك؟

الذي عرفته أنها لم تكن تزكية، كانت انتخابات، هذا الذي عرفته. أنا لم أر أحدًا في الساحة فقررت التقدم، ولما عرفت أن ياسر شقيقي تقدم انسحبت. والسبب أنه أفضل مني من ناحية الظروف الخاصة وعضويته في الفيفا والاتحاد الآسيوي، وأفضل مني من ناحية صغر سنه، وعلاقاته الحالية في المنظومة الرياضية الدولية لكرة القدم.

06
صحيح أن الأمير عبد العزيز بن تركي رئيس الهيئة العامة الرياضة طلب منك سحب ترشيحك؟

غير صحيح، وهذه شهادة أقولها للّٰه سبحانه وتعالى. الأمير عبد العزيز وقف محايدًا مع الجميع، وأنا على علاقة ممتازة به، قابلته قبل فترة، وتحدثنا في أمور كثيرة ليس لها علاقة بكرة القدم واتحادها، ولم يتدخل إطلاقًا في هذا الملف.

07
في كواليس انسحابك، هل تفاهمت مباشرة مع ياسر؟

كنا في لندن، للسفر إلى أمريكا لزيارة الوالدة، وشاهدت برنامجًا على إحدى القنوات الرياضية يتحدث عن ترشحي، وكان في نوع من الإجماع بين الحضور على أن أترشح، وكنا في الطيارة فقال لي ياسر: يا أخي أنا أرغب في الترشح لكن لم أكن أعرف أنك مقدم عليها بقوة، فتوكل على اللّٰه، قلت له أنا واللّٰه لي فترة وأنا أستخير، لأن الملف ليس سهلاً وأنا أتوقع دخول معترك قوي، وطبيعتي أنا في بعض الملفات أكون حاسمًا، حتى إن بعضهم يقول "محمد صدامي"، وإن كنت أنا ما أسميها صدامي، أنا أحب أحسم وأحزم في الأمور بغض النظر عن ما هو النادي أو ما هو الظرف. فآثرت الانسحاب عندما شاهدت مدى جاهزية وحماسة ياسر للأمر، وظهرت بكل شفافية على إحدى القنوات الرياضية المعروفة وأعلنت قراري بكل هدوء. هذا الأمر "رئاسة الاتحاد" بيد شقيقي أو بيدي سيان، ولكن الأفضل هو ياسر، للأسباب التي ذكرتها في البداية.

08
بعضهم يرى تجربة محمد المسحل مع المنتخبات غير ناجحة، توافق على هذا الرأي؟

أنا مؤمن إنه للنجاح مع أي منتخب رياضي تحتاج إلى وقت، على أقل تقدير 8 أعوام لإنشاء منتخب ناجح، لذلك كان هدفنا في إدارة المنتخبات أن نبدأ من تحت، بدأنا في منتخبات 10 أعوام و11 عامًا و12 عامًا، وكان مفهوم الشارع الرياضي عن هذا الأمر قاسيًا بشكل كبير، كل فئة لها استحقاقات على مستوى قاري آخر عالمي، كل فئة سنية إما تصير منتخب ناشئين أو شبابًا، ويصير عندها نهائيات وأولمبياد وكأس عالم وكأس آسيا، ولذلك لكي تنشئ منتخبًا قويًّا من كل الجوانب لا تنشئه خلال عام أو اثنين، هذا المنتخب تصنعه صناعة من تحت 10 أعوام بل من تحت 7 أعوام، لذلك لا بد الشخص أن يتسلم بنايةٍ كاملة تحتاج فقط التشطيب، فالبناء أصلاً مبني من قبلي، أنا حضرت وجدته كذا، لذلك لا أستطيع تحديد إن كنت فشلت أو نجحت، لكن أستطيع أن أقول إني وضعت خطة كنت أتمنى وعشرات غيري أنها تستمر، لكنها لم تستمر، وعشمي في الاتحاد الحالي العودة إليها بإذن اللّٰه.

09
ريكارد كان غلطة؟

أنا أسألك.. هل لأنه ما تأهل إلى كأس العالم.

10
أنا أقول هل صنع شيئًا للكرة السعودية؟

ريكارد كان محطة من محطات المنتخب السعودي، مثله مثل أي مدرب في العالم لم يوفق ولم يتأهل إلى كأس العالم. بمنطق التأهل، هو مثله مثل غيره، "جابوه وجربوه"، تعاقد معه الاتحاد وعمل ولم يقدر، بالنهاية هو سلمك منتخبًا تعادل في مباراة كبيرة مع الأرجنتين 0/0، وحاول تجهيز منتخب جيد، وفعلاً جهز لك منتخبًا جيدًا، وأتى من بعده الهولندي مارفيك وتأهل بالأخضر إلى كأس العالم.

11
هل المبلغ الذي تقاضاه ريكارد كان مبالغاً فيه وأرهق ميزانية اتحاد القدم؟

أنا لا أعرف تفاصيل المبلغ، أنا رجل طُلب مني التعاقد مع المدرب هذا، فتعاقدنا معه بناءً على معطيات جاءت من جهات أعلى من الاتحاد السعودي لكرة القدم. وأنا أقول لك هذا المدرب كبير وأضاف الكثير للمنظومة في وقته، لكن لم يوفق في التأهل. أما موضوع عقده وقيمة عقده أنا أجزم لك أن أندية سعودية خلال عام أو عامين أتوا بمدربين أغلى منه.

12
في تجربتك مع المنتخبات، ما الشيء الذي فعلته وندمت عليه؟

أكيد الإنسان عندما يخوض تجربة يقيمها، لأننا لسنا ملائكة، نخطئ كبشر، وهناك أشخاص معينون مثلاً كنت أتمنى ألا يعملوا معي في المنظومة، شخص أو شخصان. كان ممكن أعيد النظر في المدرب، ليس لأنه غال، لكن كنت أتمنى مزيدًا من الوقت في الملف. أتذكر أن تصفيات كأس العالم بدأت ولم يكن هناك مدرب للمنتخب، أنا توليت المنتخبات متأخرًا، في أول شهر 5، والتصفيات بدأت في آخر شهر 6 أو أول شهر 7 لو تتذكر، ولم نتعاقد مع المدرب إلا في 1ـ7، وكان لدينا روجيرو البرازيلي مدربًا مؤقتًا، أنت في هذا الوقت كيف تقيم المدربين، وقتك كان ضيق جدًّا، أفضل المدربين أو الأجهز كان قد تم التعاقد معهم، ذهبوا لأندية ومنتخبات أخرى. ورأيي أنه يفترض الإعداد لكأس العالم بمجرد انتهاء كأس العالم السابق له. هذا عن الكأس المقبلة. لكن على المستقبل البعيد يفترض البدء بالأكاديميات وبرامج النجوم الصغار من تحت 7 أعوام. من هنا تبدأ.

13
من هما الشخصان اللذان كنت تتمنى ألا يعملا معك في المنظومة؟

ليس من الصحي أن أقول من هما. عادةً تصطدم بأشخاص أو بعقليات، وهذا طبيعي في أي مؤسسة، يعني حتى الآن هنا في عملي تصطدم بشخصيات تتسبب بضرر في منظومتك، وتتأكد من هذا الأمر مع مرور عام أو عامين. تتأكد من متابعة طرحهم الإعلامي وكذا، فتعرف أنك كنت تختار "ناس غلط"، لكن وقتها أيضاً كانت هناك منظومة رياضية "ديناميك"، يدخل أشخاص ويخرج أشخاص.

14
لماذا لا تستمر علاقتك الرسمية بمكونات المنظومة الرياضية.. سواءً منتخبات أو لجنة أولمبية.. هل أنت ملول؟

أنا مسكت المنتخبات عامين، وطُلب مني الموافقة على ترقيتي إلى منصبَ الأمين العام للجنة الأولمبية المشرفة على جميع الاتحادات الرياضية، وجلست فيها، الشخص الذي آمن بقدراتي وقتها الأمير نواف بن فيصل اللّٰه يذكره بالخير، ترك المنظومة الرياضية، جاء مسؤول آخر علاقتي به كانت طيبة لكن آلية العمل وقتها كانت تختلف عما أستطيع أنا الإضافة فيه، واعتذرت بهدوء وطلعت بهدوء.

15
بصراحة، هل كان هناك اختلاف في وجهات النظر مع الأمير عبد الله بن مساعد رئيس هيئة الرياضة السابق أدى إلى مغادرتك المشهد؟

طبيعي، نعم كان هناك اختلاف، وعلى فكرة الأمير عبد اللّٰه من أعز أصدقائي، وأنا أتشرف به كصديق وابن للوطن حقق نجاحات على مستوى عالمي في نادي شيفيلد يونايتد الإنجليزي، لكن وقتها كانت له وجهة نظر مختلفة، يا إما تضيف بناءً على ما يملى عليك، يا إما تعتذر عن الإضافة لأنك لا تقدر، وهذا ما صار بكل بساطة، والأمير عبد اللّٰه يعني لي الكثير صراحة كرجل ناجح في أكثر من مجال.

16
المشهد الاتفاقي ليس مطمئنًا، أنت لعبت وعشت في النادي، ما الذي يحدث له؟

الاتفاق مر بعدة مراحل، لما طُبق الاحتراف، اشترت الأندية التي تمتلك المال معظم النجوم من أندية كانت متميزة في وقته، مثل الاتفاق والقادسية والنهضة، أنت نتتج النجوم لكنهم لا يجلسون. هذه مرحلة أولى. في مرحلة ثانية، ظهر داعمون ماليون في الأندية المنتجة للنجوم، خاصة الاتفاق، لكن لا يزال هذا الدعم محدودًا مقارنة بالهلال والنصر والأهلي والاتحاد والشباب وحتى أندية القصيم. هذه الأندية يصلها دعم 10 أضعاف ما يصل للاتفاق. الاتفاق في منطقة بها رجال أعمال لكن لا يقارنون برجال الأعمال الموجودين في الغرفة التجارية في جدة أو الرياض.

لا تنسى أن بعض الأندية الكبيرة مرت بمراحل تراجع مثل الاتفاق وهزائم متتالية. حالياً هناك أندية أندية جماهيرية مدعومة ماليًّا من أكثر من طرف، بل مدعومة حتى من الدولة وتعاني.

17
نتحدث عن وضع الاتفاق الحالي، ما سبب التراجع؟

لا توجد معادلة تحسن نتائج ناد معين، يقول لك اعمل بها وتصدّر بكرة. الاتفاق قبل ما يحقق بطولاته في الماضي كان مصنف درجة أولى، وصعد منها، ومر بمراحل كان سيهبط فيها، ثم أخذ بطولة، ثم مر بمراحل تراجع.. ثم بطولة وهكذا، هي مراحل يمر بها الفريق.

18
هل خالد الدبل "مالي كرسي" رئيس النادي؟

نعم، أنا في رأيي أنه كفء وثقة القيادة الرياضية، ولا يزال يحظى بثقة كل الناس التي تعمل حوله.

19
هل ترى أن هلال الطويرقي الرئيس السابق للمجلس التنفيذي هرب عبر الاستقالة؟

لا، أبو خالد رجل داعم وعاشق ومحب. وردود فعل العاشق لا تلومه فيها. هذا رجل هيمان بشيء اسمه الاتفاق، أبو خالد لا يهرب، وهو رجل مواجهة وشجاعة وكرم، وأغدق من ماله الكثير على النادي، مثله مثل باقي أعضاء الشرف.

20
هل يحتاج الاتفاق إلى عودة الرمز عبد العزيز الدوسري رئيسه السابق؟

الاتفاق يحتاج إلى عودة جميع أبنائه ورجالاته. أعتقد الاتفاق يستحق أنه نمسح من ذاكرتنا كل الخلافات الشخصية. هو ناد يحبه كل أبناء السعودية. الاتفاق متفق عليه، وأتحداك أن تجد شخصًا في السعودية لا يحب الاتفاق.

21
ما سر غضب عبد العزيز الدوسري؟

لا أعرف واللّٰه، ما يهمني أن يعود كمحب للكيان، عودة غير مشروطة. وهو يستحق أن يبقى في الذاكرة الذهبية.

22
هل كان قرار الاستعانة بخالد العطوي مدربًا في محله أم مجاملة من طرف الدبل؟

لا، لم يُجامل، الإدارة هي من طلبه وهو استلم بناءً على اتصالهم به. هو في رأيي مدرب ممتاز وناجح، لكنها ظروف الفريق. برانكو رحل عن الأهلي، هل نختلف عليه كمدرب كبير؟ العطوي استمر أم لا مدرب محترم جدًّا ومهني. وأتوقع له النجاح سواءً مع الاتفاق أو غيره، لكن في حياتك تمر بمحطات فيها عدم توفيق.

23
علاقتك مع المكتب التنفيذي للاتفاق مؤقتة أم ستطول؟

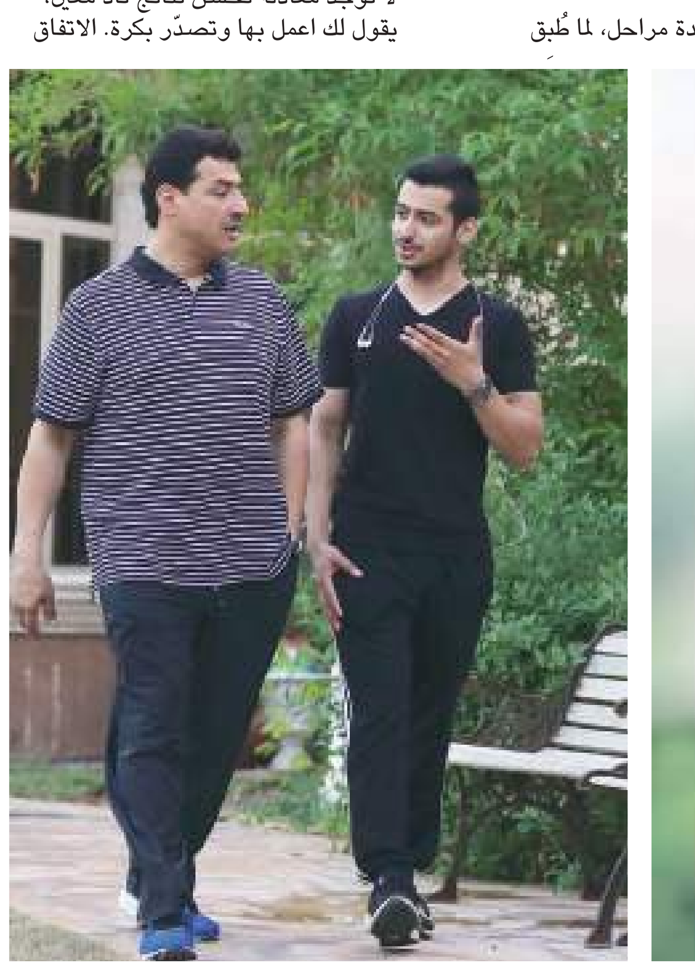
في هذا العمر لا بد من تخطيط استراتيجي بعيد.. من يريدونه ندعمهم به ونتركهم يعملون.

24
أخيراً، رتب هذه الأسماء في إجادتها العمل داخل أروقة اتحاد القدم، فيصل بن فهد، سلطان بن فهد، نواف بن فيصل، أحمد عيد، عادل عزت، قصي الفواز، لؤي السبيعي؟

ضع اسم فيصل ابن فهد 7 مرات. وبس.. لأني متأكد كل الأسماء التي ذكرتها إذا سألتها تقول ضع اسم فيصل بن فهد 7 مرات.



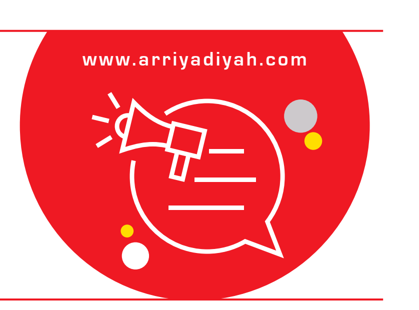




تصوير: عيسى الدبيسي

صور التقطت أمس الأول لمحمد المسحل رئيس مجلس الاتفاق التنفيذي خلال حواره مع «الرياضية» ويظهر في منزله في الدمام مع ابراهيم ابنه





طيران ناس ومطار الملك فهد يعززان الرحلات

الرياض ـ الرياضية

أعلن طيران ناس، الناقل الجوي السعودي والطيران الاقتصادي الرائد في منطقة الشرق الأوسط، توقيع اتفاقية تعاون مع شركة مطارات الدمام لتعزيز الرحلات المباشرة الدولية من المنطقة الشرقية. وتهدف الاتفاقية إلى دعم رحلات المطار، وتعزيز الوجهات الدولية الجديدة من المنطقة الشرقية وإليها، خاصةً أن مطار الدمام يعد من المطارات الدولية المحورية على مستوى المسافرين والشحن، إذ يتمتع بمميزات عدة أبرزها موقعه الاستراتيجي واللوجيستي في السعودية، نظرًا لقربه من عدد من العواصم الخليجية.

الاتصالات توقع اتفاقية مع جولي شيك

الرياض ـ الرياضية

وقعت وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات في السعودية، وشركة جولي شيك، المنصة العالمية الرائدة في التسوق عبر الإنترنت، مذكرة تفاهم للتعاون في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات، وتعزيز التبادل المعرفي، حيث تعتزم "جولي شيك" ضخ استثمارات جديدة في السعودية، لتعزيز جهودها بشكل شامل في بناء منظومة رقمية متكاملة في السعودية، في إطار التزامها بتعزيز الشراكات المحلية مع الجهات المعنية بما فيها الهيئات الحكومية.

وقع مذكرة التفاهم عبد الله بن عامر السواحة وزير الاتصالات وتقنية المعلومات السعودي، وآرون لي المؤسس والمدير التنفيذي لشركة جولي شيك، وذلك على هامش مشاركة الشركة في الدورة الثالثة من مبادرة مستقبل الاستثمار التي عُقدت في الفترة من 29 إلى 31 أكتوبر في مدينة الرياض تحت رعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ، وبرئاسة الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد. وتعمل شركة جولي شيك في إطار دعم التحول التقني في السعودية، على التوسع في الأسواق المحلية للمساهمة في تحقيق رؤية المملكة 2030 في القطاعات الرقمي.



آيسر
تطرح حاسوب ConceptD Pro

دبي ـ الرياضية

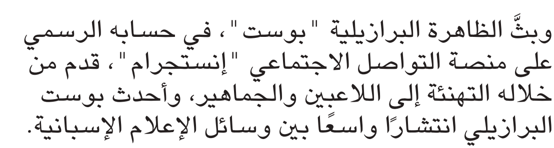
أعلنت شركة آيسر طرح أجهزة الحاسوب المحمولة من فئة "ConceptD Pro" المزودة بوحدة معالجة الرسوميات NVIDIA Quadro RTX ومعالجات إنتل من الجيل التاسع، وصُممت لتقدم أعلى مستوى من الأداء وساعات طويلة من الاستخدام المتواصل. وتُعد سلسلة "Pro" من أوائل أجهزة الحاسوب المحمولة التي تدعم الاستخدامات المتطورة في الواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات للضخمة؛ وهي تعتمد على تصميم "Con-ceptD" الذي يتميز بلوحات مفاتيح ذات إضاءة خلفية باللون البرتقالي لإضفاء لمسة من الأناقة والاحترافية على التصميم.

ويتصدر جهاز "ConceptD 9 Pro" سلسلة أجهزة "Pro" وهو حاسوب محمول مبتكر من فئة RTX Studio ويتميز بطريقة مبتكرة لتثبيت الشاشة Ezel Aero Hinge™ من آيسر، ويعمل الجهاز بالجيل التاسع من معالج إنتل i9 ليوفر للمستخدمين أداءً فائقاً متعدد المهام وهو مزود ببطاقة معالجة الرسوميات NVIDIA Quadro RTX™ 5000 فيصبح الخيار المثالي لمطوري الذكاء الاصطناعي وتقنيات التعليم العميق، والمحاكاة الهندسية، واستوديوهات الرسوم المتحركة التي تتطلب القوة والمرونة والتوافق، ويسمح للمستخدمين، إضافة إلى التصميم والرسم، وتدوين الملاحظات وإبراز النقاط مع بعضهم بعضًا أثناء عملية الإبداع.

رونالدو يحتفل بالثلاثية

احتفل البرازيلي رونالدو، مالك نادي بلد الوليد، بفوز فريقه أمس على فريق مايوركا أمس بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، ضمن منافسات الدوري الإسباني لكرة القدم.

وبثَّ الظاهرة البرازيلية "بوست"، في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، قدم من خلاله التهنئة إلى اللاعبين والجماهير، وأحدث بوست البرازيلي انتشارًا واسعًا بين وسائل الإعلام الإسبانية.







تاوامبا: أنا استثنائي

بعد تغزل الحساب العالمي 433 بهدف الكاميروني

الرياض . خالد الرشيد

كشف الكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، عن تطلعه الدائم إلى إحراز أهداف استثنائية، كهدفه في مرمى الشباب أمس الأول، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

تاوامبا

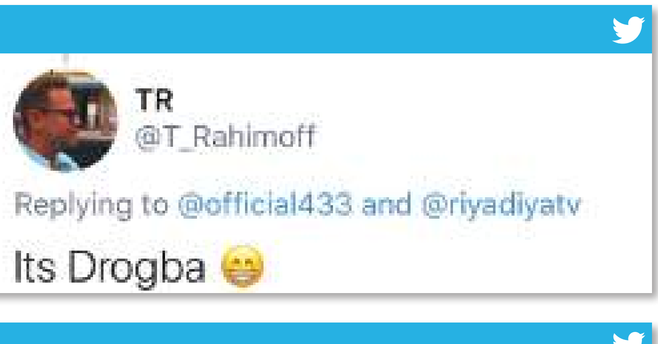
وقال لـ"الرياضية" تاوامبا: "مثل هذه الأهداف تشعرني بانتمائي إلى كوكبة اللاعبين الأفضل على مستوى العالم، لأنهم يحرزون مثل هذه الأهداف".

وذكر: "أهداف كهذه.. أعمل من أجلها دائمًا"، متمنيًا إحراز هدف أجمل في الجولة المقبلة من الدوري.

واستذكر الكاميروني هدفًا أحرزه بكعب القدم لدى تمثيله فريق كيرات في الدوري الكازاخستاني، موضحًا: "سجلت آنذاك بكعبي من 18 إلى 20 مترًا"، مبديًا سعادته بالتفاعل الواسع مع هدفه أمس الأول، الذي بثَّه حساب "433" الكروي العالمي على منصة "تويتر".

وعلَّق الحساب بعبارة: "يا له من إنهاء" على فيديو الهدف، حاصدًا نحو 600 ألف مشاهدة وتفاعلاً واسعًا.

وكتب أحد متابعي كرة القدم الأجانب: "هدف على طريقة دروجبا" قائد منتخب كوت ديفوار السابق.





مشاهدات الفيديو: 600 ألف

مدة المشاهدة: 15 ساعة

عدد الحسابات المتفاعلة: 3 آلاف

متابعو الحساب: 470

أمرابط

يكتسح لاعبي النصر

الرياض . الرياضية

اكتسح المغربي نور الدين أمرابط، محترف فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، منصة التواصل الاجتماعي "تويتر" كأكثر لاعب نصراوي تم تداوله من جماهير النادي العاصمي، إضافة إلى مشاهدات فيديو هدفه الرابع في شباك أبها.

ونال أمرابط، أمس، نحو 7 آلاف تغريدة في الترند السعودي، بعد المستوى المميز الذي قدمه المغربي في مباراة فريقه بصناعته هدفين وتسجيله هدفًا، واكتسح المغربي زملاءه في الفريق كأكثر اللاعبين ذكرًا في الطائر الأزرق، ووصفته الجماهير النصراوية بنجم المباراة ـ حسب وصفها ـ.

كما نال فيديو مشاهدات هدفه نحو 180 ألفًا، إضافة إلى تداوله بأكثر من ألف حساب في منصة "تويتر".



الفيديو الأكثر مشاهدة: 180 ألفا

عدد التغريدات: 7 آلاف

تداول الفيديو: 1000 مرة

حادثة بالوتيلي

تثير التعاطف الجماهيري

الرياض . خالد الرشيد

تعاطفت الجماهير الرياضية حول العالم في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر" مع الإيطالي ماريو بالوتيلي، مهاجم فريق بريشيا الإيطالي الأول لكرة القدم، بعد الحادثة التي تعرض لها في مباراة فريقه أمام جيرونا، أمس، ضمن منافسات الدوري الإيطالي.

وجاء تعاطف الجماهير العالمية بعد الفيديو الذي اكتسح الطائر الأزرق بـ 250 ألف مشاهدة خلال نصف ساعة فقط، وكان الفيديو من ضمن أكثر 3 فيديوهات تمت مشاهدتها عبر الطائر الأزرق أمس، وظهر فيه ماريو وهو يمسك الكرة ويقذفها باتجاه جماهير جيرونا بعد الاستهجان عليه بأصوات "القردة"، في إشارة واضحة إلى العنصرية خرج على إثرها من الملعب، وتوقفت المباراة لدقائق قبل أن يتم إقناعه من قبل زملائه اللاعبين بالعودة. الفيديو أحدث جدلاً واسعًا في منصات التواصل، إضافة إلى تعليق بعض اللاعبين عليه ودفاعهم عن بالوتيلي وانتقادهم للعنصرية المقيتة، التي تشهدها ملاعب إيطاليا الموسم الجاري بعد حادثة لوكاكو، مهاجم إنتر ميلان.

مشاهدات الفيديو: 250 ألفا

مدة المشاهدة: نصف ساعة

أبرز المشاركين: إعلاميون ولاعبون





ميكي تتغنى



تغنت الهولندية ميكي كيميني، زوجة فرينكي دي يونج لاعب وسط فريق برشلونة الأول لكرة القدم، في حسابها الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، بزوجها ووصفته بالقدوة مثل يوهان كرويف أسطورة الكورة الهولندية السابقة، بعدما نشرت صورة له عبر ستوري حسابها.

قوس النصر





استغل الأرجنتيني باولو ديبالا، لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، إجازته الخاصة التي منحها إياه ساري مدرب الفريق، بالذهاب إلى فرنسا، والتقط الصور التذكارية لقوس النصر الشهير، جاء ذلك خلال البوست الذي بثه الأرجنتيني في حسابه الرسمي على "إنستجرام".

سيلفي مضحك



التقط الإيطالي جورجينيو، لاعب وسط فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، سيلفي مع زملائه لاعبي الفريق الأول وهم يمازحون الإيطالي خلال تأديتهم التدريبات اللياقية.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايـل عايـد الحربـي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف اللّه المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محـمد السـويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

تحديد أسعار جديدة لويندرلاند

الرياض . الرياضية

حددت الجهات المنظمة أسعار تذكرة دخول وينتر وندرلاند أيام الخميس والجمعة والسبت بـ 100 ريال، فيما حددت السعر في باقي أيام الأسبوع بـ 50 ريالاً. وشهدت مدينة الألعاب العالمية، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، حضوراً كثيفاً في الأيام الماضية، وتستمر إلى منتصف شهر يناير المقبل. يذكر أن الفنانة شمة حمدان والفنان سلطان خليفة أحيا حفلاً غنائياً موسعاً الجمعة الماضي في مدينة الألعاب.

4 ليلة سهم.. عصرا تفتح الأبواب والبروفات تنطلق



صورة التقطت أمس تجمع سهم مع سالم الهندي
تصوير: فواز السنيد



صورة التقطت أمس لأصالة أثناء البروفات مع سهم
(المركز الإعلامي ـ روتانا)



صورة التقطت أمس لرابح صقر يؤدي البروفات تأهباً للمشاركة في حفلة ليلة سهم المقررة غداً على مسرح محمد عبده في البوليفارد في مدينة الرياض
(المركز الإلعامي ـ روتانا)



الفعالية: ليلة سهم

الفنانون والفنانات:
01 أصالة نصري
02 نوال الكويتية
03 ماجد المهندس
04 رابح صقر
05 إسماعيل مبارك
06 أميمة طالب

الموعد: الثلاثاء 4 نوفمبر



الموقع: مسرح محمد عبده في البوليفارد

فتح البوابات: 4 عصراً

الرياض . الرياضية

أعلنت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، الجهة المنظمة لليلة سهم، أن فتح أبواب مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض سيكون عند الـ 04:00 عصراً لاستقبال الزوار تحسباً للازدحام على الحفلة المقررة يوم غد، وأوضحت أن الحفلة ستبدأ عند الـ 08:00 مساءً.

ويشارك في الحفلة التي نفدت تذاكرها منذ الإعلان عنها وتخطت أكثر من 22 ألف تذكرة، كل من أصالة نصري، نوال الكويتية، ماجد المهندس، رابح صقر، إسماعيل مبارك، أميمة طالب، وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

وتراوحت أسعار التذاكر ما بين 175 ريالاً إلى 1200 ريال.

وكان سهم قد نُظمت له ليلة في موسم جدة الماضي وشهدت إقبالاً واسعاً، ما أدى إلى تكرار الحفلة في موسم الرياض من قبل الهيئة العامة للترفيه التي أدرجت الحفلة من ضمن أبرز الفعاليات في الموسم.

إلى ذلك، بدأت البروفات في الرياض من قبل الفنانين والفنانات المشاركين في الحفلة قبل يومين، ولا تزال مستمرة بحضور جميع الأطقم الموسيقية.

الساحرة تسجل أرقاما قياسية

الرياض . الرياضية

تواصل الحديقة الساحرة في حي الملز استقبال الزوار من المواطنين والمقيمين، حيث تشهد إقبالاً لافتاً خلال الأيام الماضية وسجلت أرقاماً قياسية في عدد الحضور وتعد أحد أبرز الفعاليات في الموسم، لما تحويه من عروض موسيقية وألعاب لكافة الأعمار إلى جانب وجود النافورة الراقصة.

وتقدم الحديقة فعالية تسلق الجدران وممارسة تجربة حبل الانزلاق، ومعارض ترفيهية مختلفة، وتستمر الفعالية حتى الـ24 من نوفمبر المقبل، حيث ستفتح أبواب الفعالية من الـ05.00 عصراً وحتى الـ11.30 مساء كل يوم.

يذكر أن الحديقة تحظى بشعبية من قبل الكثير من الأهالي لا سيما العاشقين للمسطحات الخضراء.

صورة التقطت أمس من فعاليات الحديقة الساحرة في الرياض
(المركز الإعلامي ـ بينش مارك)



صورة تخيلية لواجهة الدرعية

«واحة الدرعية» تستعد لاستقبال 30 ألف زائر

الرياض . الرياضية

تتجه الأنظار نحو واحة الدرعية، منطقة الترفيه العائلية التي تقدم تجارب للضيوف من جميع الأعمار في الهواء الطلق، حيث تم إنشاء هذه الوجهة كجزء من موسم الدرعية الحافل بالمفاجآت في خطوة تهدف لتكريم عراقة محافظة الدرعية.

ويستمر مهرجان الدرعية على مدى شهر كامل ليشهد مجموعةً متنوعةً من الفعاليات الرياضية الكبرى بما في ذلك سباق "فورمولا إي"، و"كأس الدرعية للتنس" لفئة الرجال، و"مهرجان الدرعية للفروسية" المؤهل لأولمبياد طوكيو 2020، إضافة إلى بطولة الملاكمة للوزن الثقيل.

حفلات موسم الرياض



حالة التذاكر: نفدت
التاريخ: 5 نوفمبر
ليلة سهم
رابح صقر
ماجد المهندس
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 16 نوفمبر
عبادي الجوهر
أسماء لمنور
فؤاد عبد الواحد
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 23 نوفمبر
حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

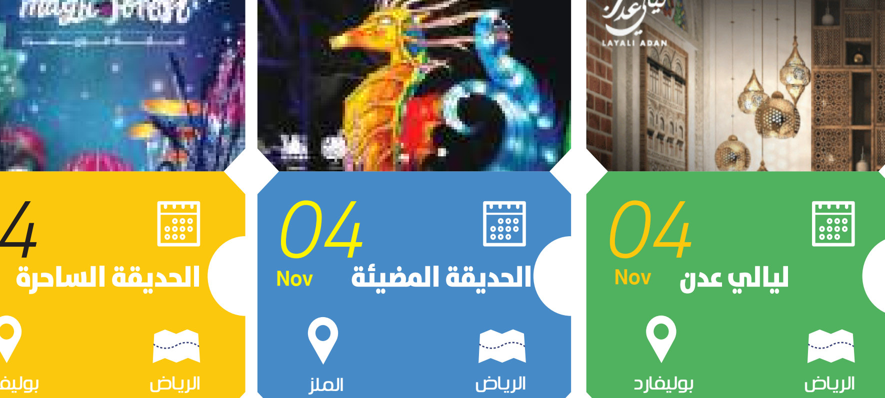
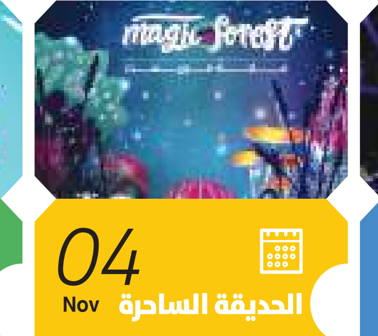
حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 نوفمبر
صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية
نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 نوفمبر
نجوى كرم
عاصي الحلاني
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

فعاليات اليوم





04 Nov ليالي عدن — الرياض — بوليفارد
04 Nov الحديقة المضيئة — الرياض — الملز
04 Nov الحديقة الساحرة — الرياض — بوليفارد
04 Nov مهرجان الرياض للألعاب — الرياض — بوليفارد
04 Nov الحدائق الليلية — الرياض — المربع
04 Nov نبض الرياض — الرياض — نبض الرياض



خالد والرويشد وداليا يطلقون أولى حفلات «الثقافي»

الرياض ـ الرياضية

يحتضن مركز الملك فهد الثقافي في مدينة الرياض أولى الحفلات التي تنظِّمها "روتانا" كل يوم سبت.

وستكون البداية السبت المقبل بحفلة، تضم خالد عبد الرحمن، وعبد الله الرويشد، وداليا مبارك.

وطرح الشركة أمس التذاكر المخصَّصة للحفلة التي من المقرَّر أن تبدأ عند الـ 10:00 مساءً ضمن موسم الرياض الذي يستمر إلى منتصف ديسمبر المقبل. ويضم الكثير من الفعاليات المتنوعة والحفلات الغنائية.

ماورو: السعوديون يعشقون الأكل



ماورو كراقريكو
أرجنتيني

تاريخ الميلاد
5 أكتوبر 1976م

حصل على نجمة ميشلان الأولى عام 2006
حصل على النجمة الثانية عام 2012
حصل على النجمة الثالثة عام 2016
يعمل حاليا في مطعم ميرازور في منتون الفرنسية
يعد اول طاه غير فرنسي يحصل على نجمة ميشلان

الرياض ـ مازن العسرج

شهدت منطقة المربع أحد أهم المناطق في موسم الرياض وجود مطعم ميرازور، الفائز بجائزة أفضل مطعم في العالم خلال عام 2019م وذلك بحضور الشيف الأرجنتيني ماورو كراقريكو، الحاصل على ثلاث نجمات ميشلان.

وحقق المطعم الموجود في مدينة منتون الفرنسية عدة قفزات هائلة في مسيرته ضمن أفضل 50 مطعماً في العالم بعد أن كان في المرتبة 35 عالمياً خلال عام 2012 م قبل أن يتوج بجائزة المطعم الأول عالمياً خلال هذا العام.

وأوضح لـ"الرياضية" الطاهي الأرجنتيني ماورو أن السعوديين محبون للأكل كما هو الحال للشعب الأرجنتيني، مبدياً سعادته بالمشاركة في موسم الرياض والذي رآه تجربة فريدة من نوعها وتستحق المشاركة.

وبيّن ماورو أنه سبق له الحضور إلى الرياض خلال عامي 2008 و2012 في فترة سابقة، مشيراً إلى أنه متحمس لتقديم أطباقه لزبائنه من خلال مطعم ميرازور في منطقة المربع والتي تضم كبرى المطاعم العالمية.

وأضاف: "تواصل معنا المسؤولون في هيئة الترفيه وأبدوا رغبتهم بمشاركتنا ولم نتردد في ذلك بعد أن علمنا بحثاً متواصلاً عن الموسم وماذا يحتوي وهو ما حمسنا لخوض التجربة، مشيراً إلى أنه يلتقي العديد من السعوديين في فرنسا من زبائنه الحريصين دائماً على الحضور إلى مطعمه وتناول أطباقه، واصفاً الشعب السعودي بالودود والذي يتشارك مع الشعب الأرجنتيني في العديد من العادات والتقاليد".

صورة التقطت أمس الأول من مطعم ميزارو في منطقة المربع في الرياض الذي يشارك في فعاليات موسم الرياض.. وفي الإطار الطاهي خلال حديثه إلى الزميل مازن العسرج «الرياضية»

رياض المسلم
@riyadhmusallam

ترفيه الساموراي وجماعة الرحلة

في فسحة المدرسة.. لعب.. أكل.. سواليف.. تحديات.. نقاش كروي.. هذا حال طلبة المرحلة المتوسطة..

الإذاعة المدرسية الداخلية تعلن عن تنظيم رحلة ترفيهية لجماعة التوعية يوم الخميس وتطالب بالمبادرة بالتسجيل.. رسوم الاشتراك 10 ريالات.. "يا بلاش".. لكني فكرت وقررت عدم الذهاب إلى الرحلة كون الكثير من زملائي لن يذهبوا.. أحد المنظمين للرحلة يقول لي: "في حال شاركت في الرحلة فستكون لك درجات إضافية وإذا لم تذهب من الممكن أن يخصم عليك من درجات النشاط".. هنا الأمر لم يصبح اختيارياً.. أنا طالب متفوق وقتها..

صباح الخميس أضحيً بـ"الرسوم المتحركة" التي كانت تُبث ساعة واحدة فقط في الأسبوع.. أتجه إلى المدرسة قبل الموعد بساعة من أجل ألا تفوتني الرحلة المدرجة تحت بند "ترفيه".. وننطلق إلى مخيَّم كشفي..

محاضرات من ثم ندوة فتوجيهات.. لا اعتراض.. لكني أنتظر الترفيه بحكم صغر سنِّي.. أخيراً بدأ الترفيه.. أو كما يسمونها "فلّه"..

في الرمال يضعون دائرة قطرها مترين، شخصان يتصارعان، على أحدهما أن يخرج الآخر من الدائرة ليكسب.. "تشجيع وحماس وحوسه وغبار".. باختصار هي لعبة "الجودو" التي اشتهر بها مقاتلو الساموراي في القرن التاسع عشر الميلادي، ولكن اليابانيين لم يلعبوها في "الطعوس"..

أحد المسؤولين عن الرحلة الترفيهية يطلب منّي التقدم للمشاركة.. قلت له أنا من مواليد الرياض وليس طوكيو.. لا أحب هذه اللعبة.. وبعد إلحاح أوافق وأشارك أمام شخص يفوقني بنية يرميني إلى خارج الدائرة وكنت أتمنى لو رماني في المنزل.. انسحبت من المسابقة أترنح.. سرحت مع عظمة الخالق سبحانه بالنظر إلى السماء، وسط الأجواء الصحراوية.. وقبل أن ينتهي خيالي الواسع إلا ببالونة معبأة بالماء تضرب وجهيَ.. وأسمع ضحكات هنا وهناك..

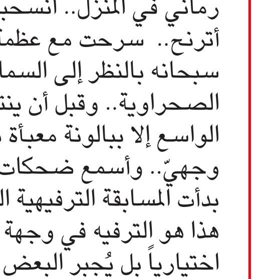
بدأت المسابقة الترفيهية الثانية.. باختصار هذا هو الترفيه في وجهة نظرهم لم يكن اختيارياً بل يُجبر البعض على الذهاب في مثل هذه الرحلات إما بالضغط على أولياء الأمور أو بطرق مختلفة.. دخلت البيت، أبحث عن شيء واحد فقط "الفيكس"..

هنا، لا أنتقدهم بل هي مرحلة وانتهت ظلم فيها جيلنا كثيراً من مواليد الثمانينيات الميلادية، المجال لا يتسّع لذكرها..

الترفيه من وجهة نظري هو الترويح عن النفس بأن يعيش الشخص لحظات من البهجة والسرور بعيداً عن ضغوط العمل والحياة، وفي زمننا هذا أصبح حاجة.. وأقول لمنتقدي موسم الرياض من "جماعة الرحلة"، إنكم لم تجربوا الذهاب إلى الفعاليات كما كنتم تصرون على حضور ترفيهكم في زمن مضى.. دعوا الخلق للخالق.

الجندي: موسم الرياض.. جميل

زوار الموسم



حوار: مازن العسرج

سجلت مدينة الرياض حضوراً مختلفاً من خلال موسمها الأول، وتهافت عليها السياح الأجانب، والمشاركون ضمن الأركان والمطاعم، حيث دونوا تجربتهم ضمن المدينة السياحية في أجندتهم وذلك بعد أن تمكنت الهيئة العامة للترفيه من تقديم أكثر من 3 آلاف فعالية على مدار شهرين في العاصمة السعودية. "الرياضية" حاورت زوار مدينة الرياض من الأجانب والمشاركين الذين اختاروا موسمهم ليقضوا إجازتهم الخاصة، وضيف اليوم هو المصري حسام الجندي.

01
كيف وصلت إلى موسم الرياض ؟

عُرضت علي فرصة العمل في موسم الرياض ولم اتردد في قبولها وحضرت ضمن الطاقم العامل في ليالي المحروسة الذي يشابه الأجواء المصرية في كل شيء.

02
هل هذه الزيارة الأولى وما أبرز ما لفت انتباهك في الرياض ؟

نعم هي الزيارة الأولى ووجدت الرياض مدينة رائعة، وشكراً لهيئة الترفيه التي منحتنا الفرصة للحضور إلى هذه المدينة وهذا الموسم الجميل.

03
ما الفعالية التي جعلتك تحضر إلى موسم الرياض ؟

بالتأكيد منطقة البوليفارد هي الأشهر والأكثر ازدحاماً بشكل يومي.

04
كيف كانت إجراءات حصولك على التأشيرة ؟

لا توجد معوقات، جميع الأمور كانت ميسرة .

05
ما الفعاليات التي زرتها حتى الآن وكيف رأيت التنظيم ؟

أحضر بشكل يومي في منطقة البوليفارد وأرى أن التنظيم ممتاز والشباب السعودي متعاون ويحرص على خدمة الجميع بكل رحابة صدر.

06
لو قيل لك اكتب عن موسم الرياض.. فماذا ستقول ؟

موسم رائع وأجواء رائعة ونتمنى تكرار هذه الفعاليات في كل عام.

من الموسم

التذوق.. يتواصل

قصد الكثير من زوار موسم الرياض مهرجان التذوق العالمي في المدينة الرقمية.. وفي الصورة التي التقطت أمس جانب من فعاليات المهرجان (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

«ثريا» ونتر وندرلاند

تجمَّع الكثير من زوار "ونتر وندرلاند" حول الثريا الكبيرة في منطقة المطاعم.. وفي الصورة التي التقطت أمس الثريا في مدينة الألعاب العالمية (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)





هوليوود في الرياض

جذبت شخصيات هوليوود الشهيرة الكبار والصغار في معرض واجهة الرياض المنظَّم ضمن فعاليات موسم الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس عدد من الشخصيات خلال تقديم عروضها (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)



بالوتيلي يهدد بالاعتزال

روما . رويترز

هدد ماريو بالوتيلي، لاعب فريق بريشيا الإيطالي لكرة القدم، باعتزال كرة القدم، وقام بركل الكرة إلى المدرجات، خلال المباراة التي جمعت فريقه بفيرونا أمس، وذلك بعدما استهدفته جماهير فريق فيرونا بهتافات عنصرية.

وخسر بريشيا 1ـ2 أمام فيرونا أمس في المرحلة الحادية عشرة من الدوري الإيطالي.

وتم تهدئة اللاعب من قبل زملائه بالفريق ولاعبي فيرونا، في الوقت الذي توقفت فيه المباراة لمدة أربع دقائق مع بداية الشوط الثاني.



بالوتيلي

الرياضية
الإثنين 07 ربيع الأول 1441 هـ
04.11.2019 العدد 11723

الصحف الألمانية تهاجم كوفاتش

بعد الخماسية.. إقالة مدرب البايرن

البايرن في الدوري	المركز	لعب	فاز	تعادل	خسر
	4	10	5	3	2



ضوئيتان من صحيفتي ’بيلد“ و“كيكر“



صورة التقطت أمس الأول لكوفاتش خلال مباراة فريقه أمام فرانكفورت والتي انتهت بخسارة البايرن 1ـ5 (الألمانية)

برلين . الرياضية

وجهت الصحف الألمانية أمس انتقادات شديدة إلى الكرواتي نيكو كوفاتش المقال من تدريب بايرن ميونيخ، على خلفية السقوط أمام إينتراخت فرانكفورت أمس الأول بخماسية.

وتلقى النادي البافاري خسارة قاسية بنتيجة 1ـ5 أمام مضيفه فرانكفورت ضمن الجولة العاشرة من البوندسليجا في أكبر هزيمة له في الدوري منذ 2009م

وقبل صدور قرار الإقالة بساعات، سألت صحيفة "بيلد" "ما هي الحجج المتبقية للاحتفاظ بكوفاتش، الذي تخلى عنه فريقه حتى؟". وبحسب التقارير، كان كوفاتش محط انتقاد في غرفة الملابس أيضا. وأوردت مجلة "كيكر": "اللاعبون ينتقدون النقص في المرونة التكتيكية والحلول لجهة اللعب في خط الهجوم". ومساء أمس، أعلن النادي انفصاله عن كوفاتش، بعد علاقة تعاقدية بدأت صيف 2018،

جوارديولا: ماني ممثل

لندن . رويترز

اتهم بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، ساديو ماني مهاجم ليفربول بادعاء السقوط أحياناً للحصول على أخطاء قبل مواجهة مرتقبة بين الغريمين الأحد المقبل في الدوري الإنجليزي على ملعب أنفيلد.

وقال جوارديولا لهيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي": "هذا يحدث كثيراً ما فعله ليفربول في الأعوام الأخيرة الماضية لأن ماني يملك موهبة استثنائية. "في بعض الأحيان يتحايل للسقوط، وفي بعض الأحيان يملك الموهبة لتسجيل الأهداف المذهلة في الدقيقة الأخيرة".

وحصل ماني على ركلتي جزاء، أمام ليستر سيتي وتوتنهام هوتسبير الشهر الماضي، وسجل ليفربول الركلتين ليفوز بالمباراتين بشق الأنفس.

جوارديولا

كولار: الكامب نو حلم

برشلونة . رويترز

أعرب أوندري كولار، حارس مرمى فريق سلافيا براغ التشيكي، عن سعادته بزيارة ملعب كامب نو، معقل برشلونة، قبل المواجهة التي ستجمع الفريقين غداً، ضمن منافسات الجولة الرابعة من دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا.

وقال كولار في قناة النادي: "أتطلع كثيرًا للعب في كامب نو، فهذا حلم كل لاعب كرة قدم".

واختتم: "نأمل أن نلعب بنفس أدائنا في ملعب برشلونة، فالبارشا على ملعبه مختلف، ويقدم أداءً جيدًا ويسيطر بشكل كامل على الكرة، ولكننا سنحاول تقديم شيء إيجابي في الكامب نو".

صورة التقطت أمس لفاردي لاعب ليستر أثناء إضاعته إحدى الهجمات خلال مباراة فريقه أمام كريستال بالاس (الفرنسية)

ليستر يعود إلى الثالث

لندن . الألمانية

واصل ليستر سيتي نتائجه اللافتة في بطولة الدوري الإنجليزي لكرة القدم، بعدما حقق انتصاره الثالث على التوالي بعد فوزه على مضيفه كريستال بالاس 2ـ0، في الجولة الحادية عشرة للبطولة.

وارتفع رصيد ليستر، الذي حقق فوزه الخامس في مبارياته الست الأخيرة في البطولة، إلى 23 نقطة، ليرتقي للمركز الثالث في ترتيب المسابقة، متفوقاً بفارق الأهداف على تشيلسي، المتساوي معه في الرصيد نفسه، الذي تراجع للمركز الرابع.

سواريز يغيب

برشلونة . الألمانية

أعلن الموقع الرسمي لنادي برشلونة، أمس، تعرض الأوروجوياني لويس سواريز مهاجم الفريق لإصابة عضلية في قدمه اليمنى، ما يعني غيابه عن اللاعب لمدة لا تقل عن 3 أسابيع.

ومن المتوقع غياب سواريز عن مباراتي برشلونة أمام سلافيا براغ في دوري الأبطال وسيلتا فيجو في الدوري، مع خروجه من قائمة منتخب بلاده الأوروجواي خلال المباراة الودية أمام الأرجنتين.

نهائي كأس الاتحاد للتنس 2019

10-9 نوفمبر، بيرث، أستراليا

السطح: خارجي صلب

فرنسا		أستراليا
جوليان بينيتو	الكابتن	اليسيا موليك
فازت 1997، 2003	أفضل النتائج	فازت 7 مرات
نصف النهائي خسرت أمام الولايات المتحدة 2-3	2018	تصفيات على هولندا 1-4

مواجهات

أستراليا تقود المجموعة 1-5
اللقاء الأخير: 2000
الفائز: فرنسا، 2-1

كريستينا ملادينوفيتش | أشلي بارتي

الطريق إلى النهائي

بلجيكا	1-3	فرنسا	الجولة الأولى	الولايات المتحدة	2-3	أستراليا
فرنسا	3-2	رومانيا	نصف النهائي	أستراليا	3-2	بيلاروس

أول نهائي لها منذ العام 2016 - الفريق يرتكز على البطلة ثلاث مرات في زوجي الجراند سلام ملادينوفيتش

أول نهائي لكأس الاتحاد منذ العام 1993. بطلة رولان جاروس بارتي لم تهزم في آخر 14 مباراة لها في كأس الاتحاد

تشكيلة الفريق

سجل كأس الاتحاد

اللاعبة			
كريستينا ملادينوفيتش	39	5	ف 21 - خ 10
كارولين جارسيا	45	244	ف 17 - خ 6
إليز كورنيت	60	111	ف 8 - خ 18
فيونا فيرو	63	288	ف 0 - خ 1
بولين بارمينتييه	121	828	ف 7 - خ 13

ترتيب الفردي / المزدوج

اللاعبة			
أشلي بارتي	1	19	ف 17 - خ 2
أجلا توملييانوفيتش	51	159	ف 4 - خ 7
سامانثا ستوسور	92	15	ف 37 - خ 20
أسترا شارما	102	137	أول مشاركة
بريسيلا هون	118	588	ف 1 - خ 0

المصدر: Fed Cup | الصور: جتي | GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

تغريم شاو

الرياض . الرياضية

كشفت صحيفة "ذا صن" الإنجليزية، أن لوك شاو لاعب مانشستر يونايتد تلقى غرامة مالية بسبب إيقاف سيارته الفارهة من نوع "رولز رويس" في مكان غير مخصص للوقوف.

وبلغت قيمة الغرامة 77 دولاراً، حيث وجد بطاقة الغرامة على سيارته التي تبلغ قيمتها 333 ألف دولار.

ديوكوفيتش.. لقب خامس

باريس . الفرنسية

تغلب نوفاك ديوكوفيتش لاعب كرة التنس على الكندي دينيس شابوفالوف بنتيجة 6ـ3 و6ـ4 ليحصد لقبه الخامس في بطولة باريس للتنس.

ورفع رصيده من ألقاب الماسترز إلى 34، ليصبح على بعد لقب واحد فقط من حامل الرقم القياسي نادال الذي انسحب أمس الأول بسبب الإصابة، قبل خوضه مباراة نصف النهائي ضد شابوفالوف.

ورغم فوزه بالبطولة، إلا أن ديوكوفيتش سوف يفقد صدارته لتصنيف لاعبي التنس المحترفين، الذي سيصدر اليوم، لمصلحة الإسباني رافاييل نادال.



صورة التقطت أمس لديوكوفيتش لاعب كرة التنس يقبل كأس باريس (الفرنسية)

الإصابة تهدد رويس

دوسلدورف . الألمانية

غاب ماركو رويس قائد فريق بوروسيا دورتموند الألماني عن تدريبات الفريق أمس، ما أثار الشكوك حول مشاركته في لقاء فريقه أمام ضيفه إنتر الإيطالي غداً في بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بسبب معاناته من إصابة في كاحل القدم.

وتعرض رويس للإصابة خلال فوز دورتموند 3ـ0 على ضيفه فولفسبورج أمس الأول في البوندسليجا.

وكتب دورتموند على حسابه في تويتر: "سيتم تحديد موقف رويس بعد إجراء الفحوصات اللازمة على موضع إصابته في الكاحل".

صورة التقطت أمس الأول لرويس لاعب دورتموند خارج الملعب يتلقى العلاج خلال مباراة فريقه أمام فولفسبورج التي انتهت 0.3 لدورتموند (الألمانية)

ماركينيوس يستمر

باريس . الرياضية

أوضحت تقارير صحافية فرنسية، أن البرازيلي ماركينيوس، لاعب باريس سان جيرمان، يقترب من تمديد عقده مع الفريق خلال الفترة المقبلة.

وينتهي عقد اللاعب مع نادي العاصمة الفرنسية في 2022.

وأوضح موقع لو 10 سبورت الفرنسي، أن إدارة النادي الفرنسي تعمل على تحصين عقد نجم السيليساو، خاصة أنه عنصر أساسي في تشكيلة المدرب توماس توخيل.

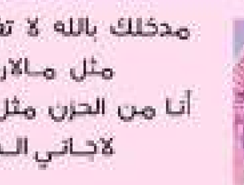
الرياضية
الإثنين 07 ربيع الأول 1441 هـ 04.11.2019 العدد 11723

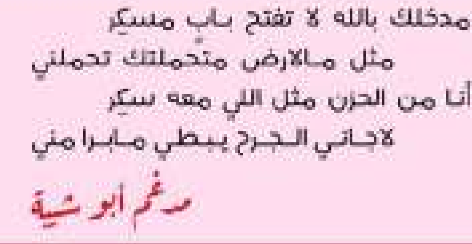
البيت الأول

على الماء كم وردنا ووردنا رياجيل
قبل يتباع بريال في رف البقاله

حامد البراق

إحساس.. هم

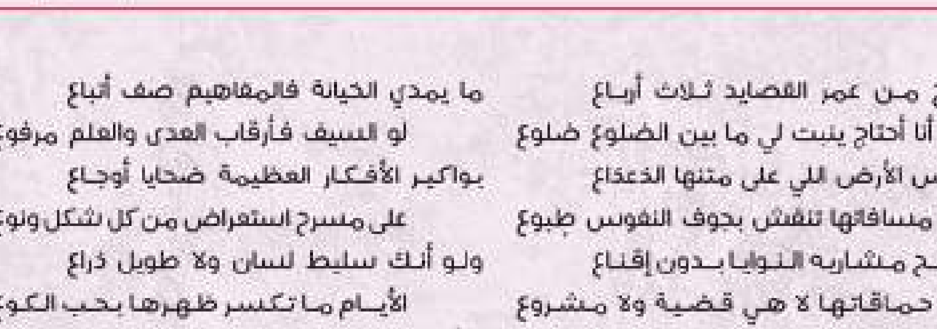


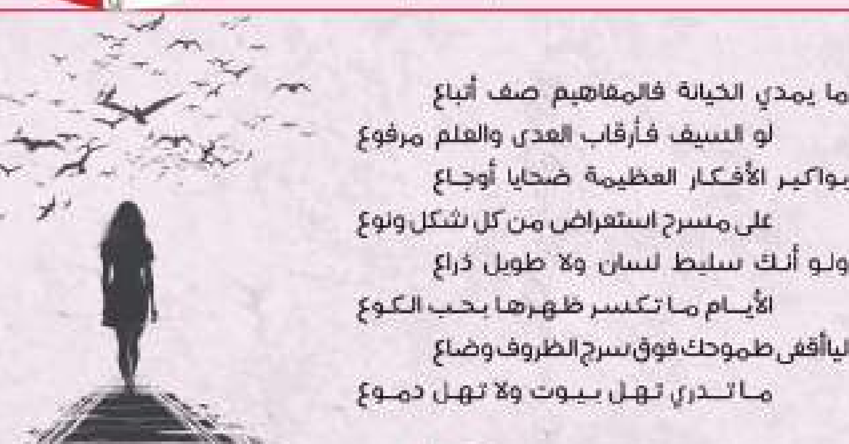


مدخلك بالله لا تفتح باب مسكر
مثل مالارض متحملتك تحملني
أنا من الحزن مثل اللي معه سكر
لاجاني الجرح يبطي مابرا مني

مدغم أبو شيبة

غربة الأطباع





كفاية يا مسباح القصايد والاستمتاع
على جال ديجور يلوعه سكونه لوع
بحر صمت واستدراك وعيٍ وشعر وإبداع
عسى ما تودينا لدرب الظما والجوع
ومن شرهة الهقوة ومن غربة الأطباع
ومن السايد العفوي ليا رغبة الممنوع
كلاك الخلا يا قلبٍ أبيض بدون قناع
وظنونٍ تحشّد جموع مدري تفض جموع
ما عديت في راس الجبل لجل احفر القاع
يا عشاقة المرئي وعشاقة المسموع

بعد راح من عمر القصايد ثلاث أرباع
أنا أحتاج ينبت لي ما بين الضلوع ضلوع
تضاريس الأرض اللي على متنها الدعداع
مسافاتها تنقش بجوف النفوس طبوع
وملامح مشاريه النوايا بدون إقناع
حماقاتها لا هي قضية ولا مشروع
تقولون كيف يصير.. شوف الصدور وساع!
وشوف الحيا متبوع.. أقول الحيا متبوع
أنا أعرف بطون شباع لكن حلوق جياع
ومتونٍ تشيل بشوت منها الحيا منزوع

ما يمدي الخيانة فالمفاهيم صف أتباع
لو السيف فأرقاب العدى والعلم مرفوع
بواكير الأفكار العظيمة ضحايا أوجاع
على مسرح استعراض من كل شكل ونوع
ولو أنك سليط لسان ولا طويل ذراع
الأيام ما تكسر ظهرها بحب الكوع
ليا أقفى طموحك فوق سرج الظروف وضاع
ما تدري تهل بيوت ولا تهل دموع

عبد الرحمن السمين



الديحاني: الدراسة ضحية

الشاعر الكويتي يتحدث عن الجمهور السعودي ويرى أنه نجم المرحلة

حوار: راكان المغيري

شاعر كويتي شاب، حظي بقبول كبير وأصبح أهم شعراء المرحلة الحاليين، وكسب جماهيرية كبيرة على مستوى الخليج وحقق أرقاماً قياسية، وهو الأكثر حضوراً في الأمسيات في الآونة الأخيرة، وحصد أرقاماً مليونية في منصات التواصل الاجتماعي، شريان الديحاني التقته "الرياضية" فكان هذا الحوار الجريء.

01

كيف استطعت كسب الجماهيرية الكبيرة رغم غياب المنابر التي تمنحها في الفترة السابقة؟

قدمت الشعر واحترمت الذائقة واستثمرت وجود منصات التواصل الاجتماعي للوصول وحظيت بقبول كبير بعد عام ونصف من بدايتي كشاعر، وهذا الأمر لم يكن مخططًا له بشكل واضح وجلي، ولكن كانت الصدفة بعد توفيق الله هو الأساس في هذا الأمر.

02

غاب تصدير نجوم الشعر بداية الألفية بغياب بعض المنابر التي تهتم بصناعة النجوم.. لو كان وجودك في تلك الفترة ما توقعاتك لبروزك؟

بشهادة مسيري مجلة المختلف الأبرز في صناعة نجوم الشعر نايف الرشيدي وناصر السبيعي أن وجودي لو كان في تلك الفترة لكنت نجم غلاف. وهذا الأمر يعكس استحقاقي سواء كانت المرحلة السابقة أو الحالية بأدواتها المختلفة.

03

غالباً تصنع الشركات بعض النجوم في مواقع التواصل الاجتماعي وفق استراتيجية دعم.. كيف عملت على ذلك؟

لم أعمل على وضع استراتيجيات أو ألجأ إلى شركات لدعمي في منصات التواصل الاجتماعي أو حتى أفراد، فقط نشرت ووجد الفيديو والتغريدة قبولاً كبيراً، بل بالعكس أن توقيت نشري غالباً يكون في أوقات سيئة وغير الذروة وتجد انتشاراً كبيراً.

04

غالباً نجوم السوشال ميديا في مجال الشعر يكونون بعيدين عن الأوساط الشعرية ولا يكاد اسمه يتداول بين أوساط الشعراء.. ما الأسباب؟

بالعكس الجيد يفرض نفسه ويصل للوسط بشكل كبير، وفي بداية الأمر كان نجوم شعراء أنا من جماهيرهم بحثوا عني بعد بروزي وبادروا بالاتصال بي وتحول الأمر إلى صداقة فيما بعد، وهذا يعكس اهتمامهم ومتابعتهم الدقيقة لمواقع التواصل الاجتماعي.

05

بعض النقاد يرون أن اللغة الرقمية في المتابعين غير دقيقة في ظل وجود أرقام مليونية من دون انتشار كبير.. كيف ترى ذلك؟

هل تقصد أن هناك من يشتري متابعين وهميين؟ هذا الأمر الفاصل فيه الانتشار والحضور في الأمسيات، وأيضا الإقبال على منتجات الشاعر مثل الدواوين، وقد حققت وفق موقع منصة العرض لديواني أن دواويني الثلاثة هي الأعلى مبيعاً بين الكتب، وهي منصة عرض سعودية من الممكن الدخول لموقعها الإلكتروني والدخول على أيقونة الأكثر مبيعاً، وهذا يعكس الانتشار الحقيقي والتأثير.

06

أصبحت ظاهرة أخيراً في معارض الكتاب حضور الشعراء بدواوين رغم عدم نضج تجاربهم.. ما تعليقك؟

لا علاقة لها بنضج التجربة، أنا من وجهة نظري أنه من حق الشاعر أن يقدم نتاجه ويحقق مبيعات ويستثمر وجوده ونجوميته في معارض الكتاب، وقد وجدت الحضور من خارج الكويت في معارض الكتاب لحضور التوقيع قادمين من السعودية، وأيضًا من الإمارات لمقابلتي، وهذا أمر يعطيني دافعًا أكثر ولم أختر الطرق التقليدية منذ انطلاقتي، لذلك إذا كان ياسر التويجري الشاعر الكبير لم يصدر ديوانًا فهل أسير على خطاه ولا أصدر ديوانًا، أنا أحببت الخط المختلف ونجحت في ذلك.

07

غالبًا الشاعر الشاب تكون بوابة عبوره عبر المسابقات الشعرية.. هل حاولت أن يكون لك حضور فيها؟

نعم، قدمت على شاعر المليون في موسمه السابع وكان وهجه قوياً ووصلت مرحلة الـ 100 ولم يحالفني الحظ والحمد لله بعدها بستة أشهر انطلقت نجوميتي، وكان حظي أفضل، حققت انتشاراً كبيراً لم يحققه أكثر من 500 شاعر حضروا في شاعر المليون.

08

هل الشعر "يؤكل عيش"؟

نعم النجم في مختلف الأوساط "يأكل عيش"، وأنا ضحيت بدراستي وعملي من أجل ذلك، وأنا أساسا من عائلة متوسطة قبل البدء والانطلاقة في عالم الشهرة والأضواء.

09

الأمسيات السعودية هل تلف أعناق الشعراء لها؟

نعم، حققت حضوراً كبيراً في أمسيات حائل تجاوز ستة آلاف شخص وفي القصيم اكتظت القاعة وكان الجمهور خارج المسرح أضعاف الداخل، وطلب المنظمون أن أنظم أمسيتين ليتمكن الجمهور من الحضور، وفعلاً تم ذلك وأمسيتي في الرياض رفضت الكثير من العروض لأن جمهور العاصمة خطير وكبير، ولم أمنح الموافقة حتى جاءتني دعوات أمسيات الرياض، والموسم بشكل عام كان عالميًا، وطموح أي شاعر الحضور فيه والجمهور السعودي هو المحرك لجميع الأوساط على المستوى العربي.

شريان الديحاني
التعليم: طالب هندسة سابق
الميلاد: 1994
إصداراته: 3 دواوين شعرية

سناب.. هم

عبدالرحمن بن جزا
منذ 2 ساعة

نرجسيّ الروح قصدي ثامن السبع العجايب
اللي منه الظاهر الفصول الأربع مستفيده

العهد بعيونه اللي ما وراها الا العقايب
يوم كان الحظ زين و كانت الايام سيده

قدّر الله و ما شاء فعل بين الحبايب
و الله المعبود فارض طاعته على عبيده

راح مرواح القطا مدري مراويح السحايب
كن صوت خطاه فوق القاع خلفية قصيده

عبدالرحمن بن جزا



فاطمة



يا فاطمة قلت السلام وقال جرحي مرحبا
قلت البقا قال أسلم وسلم على ما لا يصير
حظي تفاقمه الجراد وحل بالعود الدبا
أنا ولدت من الفقر كما ولد حظي فقير
لا تسألين الجرح في بيت القصيدة وش يبا
لولاه ما يلطم عليك الموج فالبحر الغزير
ألا على ذكر المفارق والليالي والثيبا
جيتي مثل ريح الصبا وأسمع وسط صدري صرير
قلبي كريم وكل ما شحت عيوني فيك أبى
ألا يقوم بواجب الذكرى وراسي يستدير
ما كنك ألا تشتري وتبيع من دمعي ربا
يا مسرفة واللي خلق لي دمع ما عندك ضمير
أصبو إليك ويا كثر ما زادني هجرك صبا
لو الأمل ما كنه ألا ظل والدنيا هجير
كم كنت أدور بالطيور العابرة هدهد سبا
هل من خبر عن طير طار وغاب عن عيني يطير
ملامحك صارت شعر ما فيه داعي للكبا
ديباجة المعنى ذهب وأنامل الفكرة حرير
ما ينجي الإنسان غير الصدق والكذب يهبا
لا طال عمرك بالجفا دام الوفا عمره قصير
أعظم مصيبة فالعلاج وفالمريض وفالوبا
ضاع الطبيب المعتبر بين المقدي والضرير
وجهك على المقسوم ما فك الحذر روس الظبا
دام النصيب بصيب مالك لا مفر ولا مطير

سعود بن قويعان

صوت وصدى

يا عكاش يا ليتك تخاوي إلى بيروت
تساند شعب لبنان بإسبوعه الثاني
بدل ما تفطس من صباح الله الريموت
نبي نشوف العين ناتي وما ناتي
أنا خايف بكرة تطيح الركب ونموت
ويشكي لك معيض العتيبي وينساني

عبدالرحمن الشمري

يابو عادل لعيناك .. لكن هد الصوت
على شانك وشان العروبة ومن شاني
طبيعي عيونك ما تهامل على جالوت
تحت حاجبين الفيصلي والتهياني
متى ما حجزت وطرت في مثل بطن الحوت!
إيا الحقك كان الله كتب.. لا تباطاني

عكاش العتيبي

داعي الأشواق

يا داعي الأشواق ما ينفع السرد
ضاعت حياتي بين هاك وعطيني
ثكلى حزينة طاوين خافقي برد
جردا مشاعر ما عرفت الحنيني
جهم الحروف اللي على هاجسي ورد
ما صدرت لين استباحت وليني
أسقيتها في البرد ما ربعت ورد
راح العمر في طرد غربة سنيني
أصب فوح الذات في مرتع الشرد
وأدفق عليها زود من موق عيني
طردت لين الحظ والف على الطرد
وأطبق سراب القيظ بينه وبيني
حملت هم فوق ما يحتمل فرد
وصبرت صبر فوق طاقة أنيني

شمالية



بلكونة

القارئ الحرّ!



فهد عافت
@fahadaafet1

- ليس أهنأ من القارئ الحرّ أحد!. وأقصد بالقارئ الحرّ هنا "وهذه المرّة بالتحديد": القارئ الذي لا يمارس الكتابة، فإن فعل فإنه يمارسها لنفسه، لا ينشرها للناس!.

– مثل هذا القارئ حرّ لدرجة تسمح حتى للنّسيان بأن لا يكون مذمومًا!.

– لا يهم هذا القارئ من أين التقط هذه الفكرة، ولا يشغل باله بمرجعيّتها وبمن بدأ نبشها وصياغتها أولًا!. هو إن التقط الفكرة فلأنها التقطته حقًّا!. ولسوف تُغيّر منه ويتجدد بها فعلًا، فهو لم ينتبه لها، معنى أو صياغة، إلا لأنها أثارت فيه وحوله قلقًا وعبقًا، سواء فهمه أو أحسّه فقط!. صدقه مع نفسه خيالي ولكن هذا الخيالي المدهش ليس إلا حقيقته البسيطة!.

– يلتقط الأفكار والمعاني والصياغات من أي كتاب، لا يهمّه شيء!. ليس مسؤولًا عن إنصاف أحد!. الفكرة من هيجل إذن هي من هيجل، لن يبحث في أصولها عند أفلاطون أو غيره، لا شأن له بذلك!.

– وهيجل بالنسبة له كما أفلاطون، مجرّد أسماء، بمعنى أنه لو وقع على أي فكرة مدوّنة أو صياغة طروب، من أي اسم مجهول، أو لا يحظى بصيت عالمي، فإن ذلك لا يهمّه!. سيأخذ الفكرة ويدوخ معها، ويتأملها، ويستمتع ويستفيد، بعيدًا عن أي، وكل، صخب!.

– القارئ الكاتب مسؤول، ولأنه مسؤول فهو مُقيّد!. مُجبر على التقويس والإحالة كي لا يُقال إنه سارق!. وهو كلّما تخصّص تقيّد أكثر!. وأوكلتْ له مهام يتوجب عليه قضاؤها بأحسن وأفضل صورة.

– يصير ملزمًا بتتبع المراحل والجذور، يُعاب عليه فيما لو قال: لا أدري من قال هذه العبارة!. فإنْ أخطأ في نسبة كتاب لغير صاحبه، أو تعثّر في اسم شخصية من شخصيات تولستوي أو دوستويفسكي، أو نسب بيتًا لغير شاعره، عُدّتْ جريمة نكراء، وأُهين بسببها، من قبل كاتب آخر مشغول هو الآخر على الدوام بأنْ لا يقع في الزلل، يهجم على زميله بقدر مخاوفه هو نفسه من الوقوع في زلل مماثل!.

– مشاكل عويصة أخرى يعانيها القارئ الكاتب، منها أنه مُلزم، أو يشعر دائمًا بأنه مُلزم، بقراءة الأسماء الكبيرة والأعمال الشهيرة!. مثل هذا القيد لن يتيح له الانفتاح على تجارب مبهرة كثيرة أخرى!.

– إنه محروم من لذّة الوقوع بالصّدفة على مُدهشات في تجارب مُهملة!. ذلك أن الأسماء الكبيرة والأعمال الفخمة في كل فن كثيرة لدرجة لا يكفي لها عمر واحد!.

– القارئ الكاتب مُنتظَر منه الإبهار دائمًا، يضطره ذلك إلى اختيار مفردات برّاقة، أحيانًا كثيرة تُخلّ بالمعنى أو تعبث به!. مُنتظَر منه التعمق في الموضوع والتّماسك فيه، وكثيرًا ما ينتج عن محاولة التعمق هذه استطرادات خائبة!، وكثيرًا ما تقوده محاولة التماسك إلى شرّ التّمسّك برأيه ووجهة نظره!.

– كثيرًا ما التقيت بأناس، ليس أطيب من حديثهم ولا أعمق من أفكارهم شيء، يسترسلون في كلامهم، أعرف.. أو أشعر.. بمدى ثقافتهم ووعيهم وكثرة قراءاتهم الحرّة وتأمّلاتهم القصيّة، لا يتأتئون، ولا يرتّبون كلامهم، فرضاهم عذبة وطريّة وترتّب عباراتهم بأحسن صورة!، لا يشعرون أبدًا أنهم مُراقبون وأن عليهم إرجاع كل فكرة لفيلسوفها الأول!.

– ثم إنهم لا ينظرون لما يطرحون من أفكار، على أنها أسلحة أو دروع حماية، إنْ هم تنازلوا عنها أو غيّروها أو أعلنوا صحة وجوب التشكك بها، هُزموا، وتشوّهت صورهم!. بسطاء بآفاق مفتوحة وصدور رحبة دائمًا!.

– يشعرون أن كل شيء لهم، لأنه ببساطة لهم فعلًا!. لهم ومنهم ومعهم وبهم وفيهم!. لا يدخلون معارك خائبة أبدًا!.

– يتحدثون متى ما أحبّوا، ويسكتون متى ما أرادوا، الفاشيّة تتحاشاهم!. إنهم أضدادها ونقائضها!. لأنّ الفاشيّة بتقويس رولان بارت: "ليست منعًا من الكلام وإنما إجبار عليه"!.

– أغبطهم وأنتشي بهم وأستمتع معهم وأستفيد منهم، وأتعلّم، أكثر بكثير، بكثير جدًا، من سيل من المثقفين الرسميين والكتّاب المشاهير الذين، ياما وياما، شعرت بالاختناق من مجالسة وأحاديث عدد كبير منهم، وليس عندي شك أن كثيرًا منهم أحس تجاهي الإحساس نفسه!. معه حق وهو معذور!.

– لهؤلاء القرّاء الأحرار أكتب: شكرًا، وأعترف: أشعر بالخجل أمامكم، لأنني قارئ كاتب!.

www.arriyadiyah.com



الاثنين 07 ربيع الأول 1441هـ
04.11.2019 العدد 11723

«حكايا مسك».. 1250 ورشة عمل

حكايا مسك 2016 - 2018			
نُظّمت في: الرياض، جدة، تبوك، أبها، أبو ظبي، والمنامة	الزوار: 700 ألف	المشاركون: 36 ألفا	

الرياض. واس

قدّم مركز المبادرات في مؤسسة محمد بن سلمان الخيرية "مسك الخيرية"، ممثلًا في مبادرة "حكايا مسك"، نحو 1250 ورشة عمل، تنوّعت بين الكتابة، الرسم، الإنتاج، والأنيميشن، خلال الفترة من 2016 حتى 2018.

وخلال الأعوام الثلاثة الماضية، استفاد أكثر من 36 ألف شخص من ورش العمل، توزعوا بين 9102 شخص في "الكتابة"، و9531 شخصًا في "الرسم"، و9050 شخصًا في "الإنتاج"، فيما استفاد 8328 شخصًا من ورش عمل القصص المصورة والرسوم المتحركة "الأنيميشن".

وقارب إجمالي الزوار 700 ألف خلال النسخ الماضية.

ومن المنتظر أن تنظّم مبادرة "حكايا مسك 2019" خلال الفترة من 5 إلى 11 نوفمبر الجاري في مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض.

صورة التقطت أمس لجيسون شوارتزمان الممثل الأمريكي يأخذ صورة تذكارية مع شخصيات فيلم "كلاوس" للرسوم المتحركة خلال حضوره العرض الأول في ويستوود في ولاية كاليفورنيا الأمريكية (الفرنسية)

منافسات اليوم

كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال

الاتحاد	20:00	الوصل

الدوري الإيطالي

سبال	22:45	سامبدوريا

الأساطير تتحدث

"الشارع أفضل طريقة لتصبح لاعب كرة قدم جيدًا، وهو ما يؤكده اللاعبون أمثال رونالدينيو وريفالدو وغيرهما".

الفرنسي ميشيل بلاتيني
لاعب كرة قدم سابق

الرياضة في معلومة

تقضي قوانين كرة القدم بألا يزيد عرض وسماكة قوائم المرمى عن 12.7 سم



أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.

الرياض
الدمام 02
03
جدة 01

01 كلوب الخريف / الشتاء



التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سيوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

روبوت
ينقذ الضحايا

نيويورك. الألمانية

استطاع فريقٌ من المهندسين في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، وجامعة إلينوي في الولايات المتحدة الأمريكية تحقيق قفزة في مجال تصميم الروبوتات عن طريق تصنيع روبوت، يمكنه أن يسير على قدمين، ويشارك في عمليات إنقاذ الضحايا، مثل تسرُّب مواد كيماوية سامة، أو اشتعال حريق في بناية شاهقة الارتفاع.

وذكر الموقع الإلكتروني "فيز دوت أورج"، المتخصّص في مجال التكنولوجيا، أنه خلال التجارب، استطاع الباحثون الحفاظ على توازن الروبوت أثناء القفز والسير في المكان، في تقليد لحركة الشخص الذي يتحكّم فيه.

المواجهة الثانية..
تنافس كبير

الرياض. الرياضية

شهدت المواجهة الثانية من برنامج "the Voice" بصيغته العربية تنافسًا كبيرًا بين المشتركين ولجان التحكيم، حيث ضمّت أحلام إلى فريقها إيمان عبد الغني، وإبراهيم الشولي، فيما ضمّ راغب كلًّا من دعاء لحياوي، وميشال شلهوب، واستقطبت سميرة من المشتركين رضوان الأسمر، وكلارا عطا الله، واختار حماقي يمان الحاج، وخطف أحمد عبد العزيز من فريق سميرة.



صورة التقطت أمس الأول لسلام وعبد العزيز إبراهيم وإبراهيم المشولي أثناء مشاركتهم في The Voice (المركز الإعلامي. mbc)

سترة أوليفيا
بـ 243 ألف دولار

لوس أنجليس. الألمانية

بيعت السترة الجلدية السوداء الشهيرة التي ارتدتها أوليفيا جون، الممثلة الأسترالية، في المشاهد الأخيرة لفيلم "جريز" في مزاد خيري، نظّمته الممثلة أمس، بـ 243 ألفًا و200 دولار، ونظّمت جون الحدث في مدينة بيفرلي هيلز في كاليفورنيا من أجل جمع أموال لمستشفى السرطان الذي أسّسته.

قرصنة
تخفي 20 مليون تطبيق

سان فرانسيسكو. رويترز

كشف تقرير، أعدّته إحدى شركات دراسة أسواق التطبيقات الرقمية، عن اختفاء تصنيف أكثر من 20 مليون تطبيق في متجر "آب ستور" الإلكتروني التابع لـ "آبل"، شركة الإلكترونيات الأمريكية العملاقة، نتيجة تعرض المتجر لعملية قرصنة معلوماتية الأسبوع الماضي.

الموت يغيّب تارانتينا

لوس أنجليس. الفرنسية

ذكرت تقارير صحافية أمريكية، أمس، أن براين تارانتينا، الممثل الأمريكي، توفي عن عمر يناهز الـ 60 عامًا.

وقال المتحدث باسم براين: إنه كان مريضًا خلال الفترة الأخيرة.

وأضاف "دخل المستشفى أخيرًا، حيث كان يعاني من مشكلات في القلب".

وآخر عمل لبراين، كان فيلم "ذا كيتشن" مع ميليسا ماكارثي، وإليزابيث موس، وعُرض في أغسطس الماضي.

وشارك براين العام الماضي في الموسم الثاني من مسلسل "ذا مارفلز مستر ماسيل"، الذي فاز بجائزة رابطة الممثلين الأمريكيين لأفضل مسلسل كوميدي، في 27 يناير الماضي.



براين تارانتينا

ممثل أمريكي

مواليد 1959

أبرز الأعمال
- ذا كيتشن
- مستر ماسيل
- جيلمور